

## Bibliographie

### Avertissement

En 1985, Michel Dansel dressait à la suite de

son *Tristan Corbière: Thématique de l'inspiration* une bibliographie qualifiée par son éditeur de la plus exhaustive qu'il soit à ce jour. Nous savons ce que notre présente bibliographie doit à cette dernière. En toute continuité et dans la pure tradition de chercheur, nous proposons une bibliographie revue et augmentée concernant les ouvrages théoriques, les articles de périodiques, les conférences et causeries, inédites ou non, les manifestations théâtrales et musicales autour de Tristan Corbière.

Fabienne Le Chanu

### I - Editions des *Amours Jaunes*

*Les Amours jaunes*. – Paris : Librairie du XIX<sup>ème</sup> siècle, Glady Frères, Éditeurs, 1873. -(Cette édition a pour frontispice une eau-forte par Tristan Corbière le représentant en pied et de profil).

*Les Amours jaunes*; préface de Léon Vanier.- Paris: Léon Vanier, Libraire-Editeur, 1891. (Cette édition comprend trois variantes : "Építaphe", "Sonnet", "Aquarelle" et une pièce inédite: "Sous un portrait").

*Les Amours jaunes*. - Paris: Vanier, Messein successeur, 1903. -(Réimpression de l'édition *supra* enrichie du portrait de Corbière de l'édition originale des *Poètes maudits* de Paul Verlaine, gravé d'après une photographie par Thomas Blanchet).

*Les Amours jaunes*; préface de Charles Le Goffic. - Paris: Albert Messein, 1912. (Cent édition comprend un appendice qui se compose de: a) deux poèmes inédits: "Une Mort trop travaillée" et "Pièce sans titre et inachevée" ; b) deux pièces publiées dans *Le Figaro* du 31 mai 1890: "Paris nocturne" et "Paris diurne" ; c) cinq variantes : "La scie d'un sourd", "Vieux frère et soeur jumeaux", "Un Riche en Bretagne", "Vedere Napoli e morire !", "Au Vésuve").

*Les Amours jaunes*; notice de René Martineau. *Les Maîtres du livre* ; frontispices dessinés et gravés sur bois par André Deslignères.- Paris : Georges Crès et Cie, 1920. -(Cette édition comprend: a) quatre pièces posthumes: "Une Mort trop travaillée", "Paris nocturne", "Paris diurne", "Sous un portrait de Corbière" ; b) onze variantes: "La Scie d'un sourd", "Vieux frère et soeur jumeaux", "Un Riche en Bretagne", "Vedere Napoli e morire I", "Au Vésuve", "La Pastorale de Conlie", "Veder Napoli poi mori", "Le Garde-côtes", "Aquarelle", "Sonnet", "Építaphe").

*Les Amours jaunes*; préface de Charles le Goffic. - Paris: Albert Messein, 1920.-(Réimpression de l'édition de 1912 avec une pagination différente).

*Les Amours jaunes*; préface de Charles Le Goffic. - Paris, Albert Messein, 1926. (Idem).

*Les Amours jaunes*; préface de Charles Le Goffic. - Paris: Albert Messein, 1931. (Cette édition comprend le fac-similé du poème manuscrit "La Cigale et le poète).

*Les Amours jaunes*; préface de Charles Le Goffic. - Paris: Albert Messein, 1941. (Réimpression de l'édition *supra*).

*Les Amours jaunes* ; introduction et notes de Yves-Gérard Le Dantec et des vignettes de André Deslignères. Paris : Edition Émile-Paul Frères, 1942. - 2 tomes.

*Les Amours jaunes*; gravures de Edmond Céria. - Paris: Edition Emile-Paul Frères, 1943. -(Cette édition comprend plusieurs premières versions de certains poèmes des *Amours jaunes*).

*Les Amours jaunes*; préface de Charles Le Goffic et aquarelles de Boulenger. - Paris: Albert Messein, 1943.

*Les Amours jaunes*. Paris : Édition Prométhée, Librairie des Moulins, 1943.

*Les Amours jaunes*; introduction de G. Jean-Aubry. - La Haye-Paris: Editions A.A.M. Stols, 1947. (Cette édition comprend une bibliographie).

*Les Amours jaunes*; préface d'Alexandre Arnoux, vignettes de Patrick de Manceau. Paris: Librairie Celtique, 1947.

*Les Amours jaunes*; préface de Charles Le Goffic, aquarelles de Boulanger. - Paris: A. Meussein, 1947. - (Réimpression de l'édition de 1943 mais la pagination diffère).

*Les Amours jaunes*; préface de Tristan Tzara. - Paris : Le Club français du Livre, 1950. (Poésie ; 8).

*Les Amours jaunes*; introduction et appareil critique de Yves-Gérard Le Dantec. Paris: Gallimard, 1953. - (Edition augmentée de poèmes et proses posthumes).

*Les Amours jaunes*; présentation de J.-P. Rosnay. Paris : Nouvel Office d'Édition, 1963. -(Collection "Poche-Club").

*Les Amours jaunes*, in: Charles Cros et Tristan Corbière, œuvres complètes. Paris: Gallimard, 1970.- 1503 p. (Collection "Bibliothèque de la Pléiade" ; 221). - (Pour *Tristan Corbière*: édition établie par Pierre-Olivier Walzer pour les notes et les variantes et Francis F. Burch pour la correspondance).

*Les Amours jaunes*; suivi de "Poèmes retrouvés" et de "Oeuvres en prose" ; édition établie par Jean-Louis Lalanne préface de Henri Thomas. - Paris : Gallimard, 1973. - 311 p. (Collection "Poésie" ; 92). [réédition en 1981, 1984, 1988].

*Les Amours jaunes*; préface et 35 lithographies originales de Jean-Jacques Morvan. Puais : Mainpierre, 1976.

*Les Amours jaunes*, in: *Rimbaud, Lautréamont, Corbière, Cros*; préface de Hubert Juin. - Paris : Robert Laffont, 1980. -(Collection "Bouquins"). - [Pour la partie *Tristan Corbière*, l'édition est présentée et annotée par Miche! Danse!].

*Les Amours jaunes*; note liminaire de Michel Dansel. - Paris : Michel Dansel, Éditeur, 1982. -293 p. - (Fac-similé de l'édition de 1891 de Léon Vitrier).

*Les Amours jaunes*; présentation de Serge Safran. Paris : Edition de la Différence, 1989.189 p.

*Les Amours jaunes*. - conseils stratégie et outils de communication. - [S. 1.), [s. n.), [1992 ?).

*Les Amours jaunes*; postface et notes de Yves Leclair.- Paris : Seuil, 1992. -312p.  
(Collection: L'École des Lettres).

*Les Amours jaunes* ; texte établi et commenté par Elisabeth Aragon et Claude Bonnin.-  
Toulouse: Presses Universitaires du Mirail, 1992.-514 p.

## II - Éditions partielles des *Amours Jaunes*

*Gens de mer*. Paris : Léon Vanier, 1891.

*Gens de mer*. - Paris: Léon Vanier, 1900. - (Réimpression de l'édition supra mais enrichie par une suite de dessins à plume et d'aquarelles exécutés par Léon nec).

*La Rapsode foraine et le Pardon de Sainte Anne la Palud*; illustré par Malo-Renault. - Paris : Floury, 1920.

*Armor*; illustré par Deslignères. - Paris Léon Pichon Imprimeur, 1920.

*Rondels pour après*; mis en musique par J. d'Urine. Paris : Le Ménestral, 1923.

*La Rapsode foraine et le Pardon de Sainte-Anne*; lithographies de Maurice Asselin. Paris : Crès, 1929.

*Gens de mer*; lithographies de Maurice Berdon. -Paris : Marcel Seheur, 1933.

*Armor* ; lithographies de Maurice Berdon. -Paris : Marcel Seheur, 1933.

*Armor*; huit eaux-fortes de Romarin 1. Paris : René Helleu, 1935.

*Armor et Gens de mer*; bois originaux de Paul Baudier - Le Vésinet: V. Dancette, 1946.

*La Rapsode foraine et le Pardon de Sainte-Anne*. - Paris: G.L.M., 1946. 24 p. (poésie commune; 2).

*Poèmes*, - présentation et choix par G.L.M. Paris : G.L.M., 1949. -65 p.

*Litanie du sommeil et autres poèmes* ; préface par Charles Plisnier. - Paris : G.L.M., 1949. 29 p. - (voix de la terre; III).

*Poètes d'aujourd'hui* ; choix de poèmes, précédé par une monographie de Jean Rousselot. -Paris : Pierre Seghers, 1951.

*Les Amours jaunes* (extraits) ; présentation et notes par Michel Dansel. Paris :Larousse, 1970. 121 p. - (Coll. Nouveaux Classiques Larousse).

*Cantique spirituel de Tristan Corbière*.Paris: G.L. M., 1972.-15 p.

*Poètes d'aujourd'hui*; choix de poèmes précédé par une monographie de Jean Rousselot. -Paris: Pierre Seghers, 1973. (Réimpression de l'édition de 1970).

*La Rapsode foraine et le pardon de Sainte-Anne*. Paris: G.L.M., 1973.-24 p.

*Poèmes*. Trois exemplaires sur Rives. Vingt cinq sur papier Robertson, comportant huit lithographies et une sérigraphie de Marie Guyader. Brest : Presse de l'École des Beaux-Arts, 1975.

*Les Amours jaunes* (extraits) ; présentation et notes par Michel Bansel. – Paris :Larousse, 1985. - (Coll. Nouveaux Classiques Larousse). - (Réimpression de l'édition de 1970).

*Les Amours jaunes* : [extraits] ; [préface et illustrations de) Jean-Jacques Morvan.- Paris: Mainpierre, 1976.- 124 p.

[Poèmes de) *Tristan Corbière* ; [illustration par) Mathurin Méheut. - Saint-Malo: L'ancre de marine, 1989.-85 p.- [en collaboration pour les textes: Benoît du Piriou, p. 2, Yvonne Jean-Haffen, p. 7, Sylvie Blottière Derrien, p. 84).

*Poèmes* - Cent exemplaires sur Velin de Lana illustrés de dessins et d'une sérigraphie de François Dilasser. - Bédée : éditions Folle Avoine, 1995.

## III - Poèmes publiés dans les revues

"La Pastorale de Conlie", "Veder Napoli poi mori". - *La Vie parisienne*, 24 mai 1873.

"Le Gardes-côtes" (Le Douanier). - *La Vie parisienne*, 23 août 1873.

"Un Cabaret de matelots" (Le Bossu Bitor). - *La Vie parisienne*, 13 septembre 1873.

"Cris d'aveugle" (Souvenir de Bretagne). *La Vie parisienne*, 20 septembre 1873;

"Souvenirs de voyage" (Italie), "Le Fils de Lamartine et de Graziella", "Vésuves et Cie". - *La Vie parisienne*, 27 septembre 1873.

"À une demoiselle" (pour piano et chant). *La Vie parisienne*, 18 octobre 1873.

"À la mémoire de Zulma". - *Panurge*, 2ème année, n° 15, 7 janvier 1883.

"Décourageux". - *Lutèce*, 26 octobre 1883.

"I Sonnet". - *La Cravache*, 19 mai 1888.

"Vers posthumes" (sous un portrait). - *La Cravache*, 9 mars 1889.

"je vais faire un sonnet". - *La Plume*, 15 avril 1889.

"Paris nocturne", "Paris diurne". - *Le Figaro*, 31 mai 1890.

"Ça", "Lettre du Mexique", "La Fin". - *La Plume*, 15 août 1891.

"Épithaphe". - *La Plume*, 15 septembre 1891.

"Le Mousse". - *Gil Blas illustré*, 4 septembre 1892.

"Sainte-Anne". - *Gil Blas illustré*, 19 mai 1895.

"À Roscoff". - *Les Marches de Provinces*, août-septembre 1912.

"La Balancelle". - *France-Islam*, septembre 1923.

"Ode aux Déperrier par M. de Malherbe", "A Mme Millet", "Véritable complainte d'Auguste Berthelon". - *Les Marges*, 15 octobre 1924.

"Ode au chapeau (système Gibus) de M.Lamarre - *Le Divan*, juin 1925.

"L'Hymne nuptial", "Ay Panneau". - *Les Marges*, 15 octobre 1925.

"Un inédit de Tristan Corbière". - *Mercure de France*, CCLXVIII, 1936.

"Petit coucher (risette)", "Moi ton amour ?...", "C'est fini la comédie". - *French Studies*, juillet 1951 et *Les Lettres françaises*, 15 novembre 1951.

"À une demoiselle". - *L'École des Lettres*. 1er mars 1989. pp. 3-11.

#### IV- Quelques traductions

##### Allemand

*Die Gelben Liebschaften*; Französisch mit deutschen Nachdichtungen von Georg Schneider. -Hambourg: H. Ellermann, 1948. - [texte français et allemand en regard).

*Die Bettelsängerin und das Gnadenbild der St. Anna* ; übertragen von Karl Klammer und mit Lithographien von Hans Fronius. Vienne : Freytag et Berndt, 1952.

*Gelbe Leidenschaften*. Übers v. Kiefer, Reinhard. - Ulrich: Prill, 1984. - 80 p.

*Gallige Amouren*. Übers v. Nachw. v. Partisander, 1992.- 227 p.

##### Anglais

MACELROY (Walter). - *Tristan Corbière: poems*. - New York: Banyan Press, 1947.

*The contrary poet*; translated by Randall Jarrell "Poetry", LXXV, n° 5, août 1950.

*Selections from Les Amours jaunes* ; translated with an introduction and notes by C.F. MacIntyre. - Berkeley and Los Angeles University of California Press, 1954.

MACELROY (Walter). - *Tristan Corbière: An essay with seven translations of his poems*. -"Nimbus", vol. 3, n° 2. été 1955.

HARTLEY (A.). - *The Penguin book of French Verse*. - Tome III, 1957.

BOASE (AM.). - *The Poetry of France: From André Chénier to Pierre Emmanuel; an Anthology*. - Londres: Methuem and Co., 1957.

BOASE (AM.). - *An Anthology of French Poetry, from Nerval to Valéry*: in english translation. - New York: Edited by Angel Flores, Anchev Books, 1958.

HACKETT (CA.). - *Anthology of Modern French Poetry*. - Oxford: Basil Blackwell, 1963. -[nouvelle éd. aug. en 1964).

CREAGH (P). - *A Picture of Tristan Corbière* : Imitations of Tristan Corbière. London: Heinemann, 1965.

SAVORY (Théo). - *Corbière* : English versions. - Santa Barbara: Unicorn Press, 1967.

WARNER (Val.). - *The centenary Corbière: Poems and Prose of Corbière*. Cheadle (Cheshire) : Carnacet News Press, 1974, LXXV.

MITCHELL (Robert L.). - *Corbière, Mallarmé, Valéry; Preservations and Commentary*. -Saratoga, California: Anna Libri, 1981. - 149 p. - (Stanford French and Italian studies ; 23). - (contient quelques poèmes des auteurs susnommés suivis de leur traduction anglaise en regard].

MACELROY (W.). - *Tristan Corbière: poems*. - New York: Banyan Press, 1984. -80 p.

WHITE (Kenneth).- *Tristan : Le casino des trépassés* ; avec une préface et une version anglaise par Kenneth White. S.I. : La Tilve, éditeur, collection BIP, 1994.

PILLING (Christopher) : *These jaundiced loves* : A translation of Tristan Corbière's les Amours jaunes. - Calstock : Peterloo Poets, 1995.

### V- Anthologies

Sans prétention à l'exhaustivité nous citons ici les quelques anthologies où nous avons relevé le nom de Tristan Corbière ainsi qu'une présentation spécifique de l'auteur.

ARLAND (Marcel). "Tristan Corbière", in : *Anthologie de la poésie française* , choix et commentaires par Marcel Arland.-[nouv. éd. rev. & aug.]. Paris : Stock, 1960. 834 p. pp. 650-57.

BAUDIFFIER (Serge). "Tristan Corbière" in : *Les grands fondateurs de la poésie moderne (volume I)*. Paris : France-Loisirs, 1994. (Collection "La Bibliothèque de Poésie", dirigée par Jean Orizet). 288 p.

BERTUCCIOLI (Américo). - *La Grande bleue* , pages de littérature maritime ; préface de Charles Le Goffic. Milan: Fratelli Trêves, 1919.

BESNIER (V.) & MARCHAND (P.). *La Mer en poésie*. Paris : Gallimard, 1981. - (Coll. Folio junior; poésie 3).

BOISDEFFRE (Pierre de). – *Une Anthologie vivante de la littérature d'aujourd'hui* ; avec la collaboration de André Alter, de Guy Dupré, de André Marissel. 7ème éd. [ rev. et mise à jour]. - Tome II, La Poésie française de Baudelaire à nos jours. - Paris : Libr. Académique, Perrin, 1966. - 1104 p.

BONNEFOY (Claude). - "Tristan Corbière 1845-1875", in : *La Poésie française des origines à nos jours* ; anthologie. - Paris Editions du Seuil, 1975. - 636 p. - pp. 299-301.

BRETON (André). - "Tristan Corbière 1845-1875", in *Anthologie de l'Humour noir*. - Paris : Edition du Sagittaire, 1950. -pp. 163-64.

BRETON (A.). - "Tristan Corbière 1845-1875", in: *Anthologie de l'Humour noir*. Paris : Jean-Jacques Pauvert, 1972. - 411 p. -pp. 189-93.

BRIANT (Théophile). - *Les plus beaux textes sur la mer*. - Paris : La Colombe, 1951.

CHARPENTIER (John). - *Le Symbolisme*.- Paris : Les Arts et le Livre, 1927.

CHARPIER (Jacques) & SEGHERS (Pierre). - *L'Art poétique*. - Paris : Editions Seghers, 1956.

DELVAILLE (Bernard). - "Tristan Corbière", in: *La Poésie symboliste* ; anthologie ; choix et présentation de Bernard Delvaille. - Paris : Seghers, 1971. - 431 p. - pp. 104-11. -(Collection "P.S.").

DELVAILLE (B.). - "Tristan Corbière (1845-1875)", in : *Mille et cent ans de poésie française : de la séquence de Sainte Eulalie à Jean Genet* ; édition établie et annotée par Bernard Delvaille. – Paris :Robert Laffont, 1991. - 1929 p. - pp. 1138-143, pp. 1759-760. - (Collection "Bouquins").

ÉLUARD (Paul). - *Les Meilleurs poèmes de 1818 à 1918*. - Paris : Club français du livre, 1953.

FORMONT (Maxime). - *Choix de poésies. Les Symbolistes*. - Paris : Lemerre, 1933.

FOUCHER (Jean-Pierre). - *La Bretagne en poésie*. - Paris : Gallimard, 1982. - (Coll. Folio junior; poésie 26).

GIDE (André). - "Tristan Corbière (1845-1875)", in : *Anthologie de la poésie française*. - Paris : Gallimard, 1949. - 844 p. pp. 643-46. - ("Bibliothèque de la Pléiade"). - [Rééd. en 1956].

GOURCUFF (Olivier de). - "Tristan Corbière", in : *Les Poètes bretons*. I, Les contemporains ; avec introduction et notices biographiques et littéraires. - Paris : Henri Gauthier, 1889. - p. 11. - (Collection "Nouvelle bibliothèque populaire ; 153). [étude citée par Fr. F. Burch, *Sur Tristan Corbière*, Paris : Nizet, 1975, p. 124].

LANDOLFI (Tommaso). & LUZI (Mario).-*Anthologie de la poésie lyrique française*.- Florence : Sansoni, 1950.

LA PRAIRIE (Yves.). - "Tristan Corbière (1845-1875)", in : *La mer et ses poètes*; anthologie. - Paris : Edition Saint-Germain-des-Prés, Le Cherche Midi Éditeur, 1982. - 207 p. - pp. 69-74.

LA PRAIRIE (Y.). - "Tristan Corbière (1845-1875)", in : *Les plus beaux poèmes sur la mer* , anthologie. - Paris : Le Cherche Midi Éditeur, 1993. - pp. 58-60. - (Collection "espaces"). - [édition qui diffère de la précédente dans la présentation et par les poèmes choisis].

LE GOFFIC (Charles). - "[poèmes de Tristan Corbière]", in : *Les Poètes de la mer: du Moyen Age à nos jours* : anthologie. - Paris : Garnier Frères, 1928. - 315 p. - pp. 111- 14. - (Collection: les thèmes poétiques).

LE MERCIER D'ERM (Camille.). -"Tristan Corbière", in : *Les Bardes et les poètes nationaux de la Bretagne* : anthologie contemporaine des XIXème et XXème siècles ; préface d'Anatole Le Braz.- Rennes : Plihon et Hommay. - Paris: Sansot, 1918. - 803 p. - pp. 227-34. [Rééd. Guipavas : Kelenn, 1977].

LE QUINTREC (Charles). - "Tristan Corbière", in : *Anthologie de la poésie bretonne 1880-1980*. - Paris : La Table Ronde, 1980. - 317 p. - pp. 31-44.

LE QUINTREC (Ch.). - "Tristan Corbière", in : *Littératures de Bretagne*. -Rennes : Editions Ouest-France, 1992. 541 p. - pp. 79-89. - (Collection "Signatures").

LE SIDANER (Jean-Marie). - "Tristan Corbière", in: *Les Cyniques: Anthologie*. - Paris : Editions de la Différence, 1989. - 369 p. - pp. 95-99. - (Littérature).

MAC LAREN (Malcolm). - *Anthologie de la poésie française* . Les Modernes. -Londres : Hachette, [ ? I.

MANSELL JONES (P.) & RICHARDSON (G.). - *A Book of French verse*. -Londres : Oxford University Press, 1964.

*Nos poètes* . J. Barbey d'Aurevilly, T. Corbière... - Paris : Lemerre, [1924 ?].

PARISOT (Henri). - "Tristan Corbière", in : *Les poètes voyagent: de Baudelaire à Henri Michaux* ; textes choisis par Henri Parisot ; préface de Henri Michaux ; illustrations de Pierre de Gasztold pour la collection voyages imaginaires. - Paris : Stock, 1946. - 204 p. - pp. 39-41. - (Les voyages imaginaires).

PARISOT (H.). - "[sur Tristan Corbière]", in : *Les Poètes hallucinés* . Anthologie de la poésie fantastique. - Paris : Editions Flammarion, 1966.- 266 p. - pp. 167-69. - (Collection 1' "Age d'or").

*Perles de la poésie française contemporaine*. - [10ème édition revue et mise à jour par E.-E.-B. Lacombé]. - Lausanne: F. Rouge et Cie, [ ?].

*La Poésie symboliste* I Sous la direction de P.-N. Roinard, V.-E. Michelet et G. Apollinaire. - Paris : L'Édition, 1909.

POMPIDOU (Georges). - "Tristan Corbière", in : *Anthologie de la poésie française*. - Paris : Hachette, 1961. - 540 p. - pp. 432-38.

RAMUZ (C.-F.). - *Poésie des XVIII, XIX, XXème siècles. Auteurs français, belges et romands*. - Lausanne: Guilde du Livre, 1943.

REVEL (Jean-François). - *Une Anthologie de la poésie française*. - Paris : Robert Laffont, 1984. - (Collection "Bouquins").

RUDEL (Yves-Marie). - *Panorama de littérature bretonne des origines à nos jours: Écrivains de langue bretonne et de langue française.* - Rennes : Impr. bretonne, 1950. - 155 p.

SABATIER (Robert). - "Deux îles: Jules Laforgue et Tristan Corbière", in : Les Poètes symbolistes, in : *Histoire de la poésie française .. La poésie du XIXème siècle. 2 Naissance de la poésie moderne.* – Paris :Albin Michel, 1977. - pp. 321-36 et *passim*.

SEGHERS (Pierre). - "Tristan Corbière", in : *Le Livre d'or de la poésie française des origines à 1940*, réuni, présenté et commenté par Pierre Seghers. - Verviers (Belgique) : Gérard & Cie, 1972. - pp. 23436. - (Collection Marabout Université 61/41).

VAN BEVER (Adolphe) & LÉAUTAUD (Paul). - "Tristan Corbière (1845-1875)", in: *Poètes d'aujourd'hui (1880-1900)*, morceaux choisis accompagnés de notices biographiques et d'un essai de bibliographie. - [2ème Ed.] - Paris: Société Mercure de France, 1900. - pp. 22-33.

VAN BEVER (A.). - "Tristan Corbière 1845-1875", in : *Les Poètes du terroir du XIXème siècle au XXème siècle ; textes choisis.* - Tome premier. - Paris: Libr. Charles Delagrave, 1909. - 575 p. - pp. 433-37.

VIER (Jacques). - *Anthologie de la poésie bretonne.* - Saint-Brieuc : Annales de Bretagne, 1972.

WALCH (G.). - *Anthologie des poètes français contemporains ; tome I. : Le Parnasse et les écoles postérieures au Parnasse* - Paris : Libr. Charles Delagrave, 1906. - p. 483.

## **VI - Ouvrages consacrés dans leur intégralité à Tristan Corbière.**

ANGELET (Christian). - *La poétique de Tristan Corbière.* - Bruxelles : Palais des Académies, 1961. - 145 p. - (Académie Royale de Langue et de Littérature Françaises).

ARNOUX (Alexandre). - *Une Âme et pas de violon... Tristan Corbière.* - [6ème éd.] - Paris : Bernard Grasset Éditeur, 1929. 242 p. - ("La Vie de Bohème" ; IX).

BERNARDELLI (Guiseppe). - *La Poesia a rovescio. Saggio su Tristan Corbière.* Milan: Vita e Pensiero, 1981. - 184 p. (Pubblicazioni del' Università Cattolica del Sacro Cueur, Molano, Scienze filologiche et letteratura ; 21).

BERNARDELLI (G.). - *Tre Studi su Tristan Corbière.* - Udine : Gianfranco Angelico Benvenuto Editore, 1983. - 80 p.

BOGLIOLO (Giovanni). - *Lessico Corbieriano. Indice analitico e dati statistici del vocabolario delle Amours jaunes.* Urbino : Argalia editore, 1975. - 137 p. (Centro di studi e ricerche sulle poetiche moderne, Università di Urbino, ricerche linguistiche).

BOGLIOLO (G.). - *Corbière e le sue maschere.* - Urbino : Quattroventi, 1984.

BURCH (Francis). - *Les Influences classiques et chrétiennes sur Tristan Corbière et son influence sur TS. Eliot.* - Thèse, Université de Paris, 1967.

BURCH (Fr.). - *Tristan Corbière . l'originalité des Amours jaunes et leur influence sur T.S. Eliot.* - Paris: A.-G. Nizet, 1970. -252 p.

BURCH (Fr. F.). - "Correspondance de Tristan Corbière", in : *Charles Cros et Tristan Corbière, Oeuvres complètes*, Paris Gallimard, 1970. - pp. 917-1062, pp. 1389406.

BURCH (Fr.). - *Sur Tristan Corbière*, lettres inédites adressées au poète et premières critiques le concernant. - Paris : A.G. Nizet, 1975. - 188 p.

CRESSARD (J.) & BEAUMONT (A.). *Tristan Corbière . Scénario de film.* [texte ronéoté]. - Bibliothèque de Morlaix.

- DANSEL (Michel). - *Tristan Corbière, les Amours jaunes*, introduction par Pierre Osenat et jugements inédits de Pierre Béarn, Edmond Humeau, Alain Mercier, Raymond Fiévet, Dr. Victor Girard. - Paris : Librairie Larousse, 1970. - 119 p. - (Nouveaux Classiques Larousse).
- DANSEL (M.). - *Langage et modernité chez Tristan Corbière*, avec une préface de P.-O. Walzer. - Paris: A.-G. Nizet, 1974. - 188 p.
- DANSEL (M.). - *Tristan Corbière : Thématique de l'inspiration*. - Lausanne: L'Âge d'Homme, 1985. - 285 p. (Lettera).
- DEBAILLEUX (Henri-François). - *La Dualité chez Tristan Corbière*. - [1978] Mémoire de Maîtrise, Nanterre, 1978.
- DELAROCHE (Hugues). - *Tristan Corbière entre soleil et sommeil*. - [1994] - Doctorat de Lettres Modernes, Université de Lille III, 1995.
- DELPUECH (Germain). - *Corbière "poète maudit"*. - Paris : Impr. Lavauzelle, 1966. - 33 p. - [Texte d'un discours prononcé à la Cour d'Appel de Limoges en Audience Solennelle de rentrée du 16 sept. 1966].
- DESPERT (Jehan). - *Escale pour Tristan Corbière*. - Auriac : Gerbert, 1995.
- DROUGARD (Émile). - "De la prose de Tristan Corbière.. .", in : *Casino des Trépassés ; L'Américaine* ; proses retrouvées, présentées par E. Drougard. - Alger: Edmond Charlot Editions, 1941. - pp. 918.
- DREVILLON (M.-C.). - *La mer chez Tristan Corbière*. - 1976, [sans autre précision].
- DUROCHER (Léon). - *Devant Corbière*. (Billet à Jean Richepin - devant Corbière Salut à Tristan - Le Glas des bruyères Médailles d'Émile Bourdelle et portraits-charges de J. Pohier) - Paris : Bibliothèque du Fureteur breton, 1913. - 16 p.
- GESLIN (Olivier). - *Tristan Corbière (1845-1875) .. Le Chantre incomparable des Gens de mer*. - Bordeaux : Impr. Bière, 1958.-16 p.
- GESLIN (O.). - *L'Oeuvre poétique et la vie de Tristan Corbière*. - Saint-Brieuc : Les Presses Bretonnes, 1975. - 38 p.
- GRIN (Micha). - *Tristan Corbière . Poète maudit*. - Evian : Les Editions du Nant d'Enfer, 1971. - 236 p. - [Thèse présentée à la Faculté des Lettres de l'Université de Fribourg le 17 déc. 1949].
- JANNINI (P.-A.). - *Saggio su Tristan Corbière*. - Bellinzona : Collana di Lugano, 1959. - 100 p.
- JANNINI (P.-A.). - *Introduzione alla lettura de "Amours jaunes " di Tristan Corbière*. - Roma : Edizioni dell'Ateneo, 1969. 113 p.
- JANNINI (P.-A.). - *Tristan Corbière a Capri*. Dalle carte dell' Hôtel Pagano. Roma : Quaderni di *Si e No*, mai 1975. - p. 5-13 + [12 p. de pl. documents, caricatures de Tristan Corbière, extraites de son album de caricature, etc.].
- JANNINI (P.-A.). - *Un Altro Corbière*. - Roma : Bulzoni, 1977. - 226 p. + [16 p. de pl.] - ("Avanguardia storica" ; 1).
- LAVANAN (René-Alain). - *Tristan Corbière et la chanson populaire*. - [1933]. - Mémoire de maîtrise, Université de Brest, 1933. - 120 f. dactyl.
- LE CHANU (Fabienne). - *Tristan Corbière . le bestiaire corbiérien des Amours jaunes*. -[1993]. - Doctorat Régime Unique, Lettres Modernes, Université de Haute-Bretagne, 1993. - 498 f. dactyl.
- LE CLECH (Marthe), YVEN (François). - *Tristan Corbière, la métamorphose du crapaud*. - Plourin-lès-Morlaix : Marthe Le Clech, Bretagne d'Hier, 1995.- 80 p.



- LE MILINAIRE (André). *Tristan Corbière : La paresse et le génie.* -Seysssel: Champ Vallon. 1989. 198 p. (Collection "Champ poétique").
- LESAGE (Hervé). *Humour et désespoir dans l'oeuvre poétique de Tristan Corbière.*-[1973]. Mémoire de maîtrise: Lettres Modernes, Université de Haute-Bretagne, 1973. 114 f. dactyl.
- LEVI (Ida). *Tristan Corbière : A biographical and critical study.* [1951]. Thèse inédite, Oxford University, 1951.
- LINDSAY (Marshall). *The poetry of Tristan Corbière.* [1960]. Thèse inédite, Columbia University, 1960. 257 f. dactyl.
- LINDSAY (M.). *Le Temps jaune: Essais sur Corbière.* Berkeley - Los Angeles- London : University of California Press, 1972. - 124 p. (University of California publications in "Modern philology" ; 102).
- MACFARLANE (Keith Ilarvie). – *Tristan Corbière dans les 'Amours jaunes'*.-[1965]. Thèse, Yale University, 1965.
- MACFARLANE (K. H.). - *Tristan Corbière dans 'Les Amours jaunes'*.-Paris : Librairie Minard, 1974.- 274 p. ("Bibliothèque les Lettres Modernes" ; 24).
- MARKAM (D.-I.). *The poetry of Tristan Corbière with particular reference to influences prosody and style.* [1962-1963], Thèse, Bedford College, 1962-1963.
- MARTIN (Anne-Denes). *Tristan Corbière ou l'aventure maritime; essai.*-Tourcoing: Les Editions francophones, 1988. 100 p.
- MARTIN (Denise). *Paysage de Tristan Corbière.* [1970]. Thèse de 3ème cycle, Université de Brest, 1970. 306 f. dactyl.
- MARTINEAU (René). - *Tristan Corbière;essai de biographie et de bibliographie.* Paris : Edition Mercure de France, 1904. 146 p.
- MARTINEAU (R.). - *Tristan Corbière; avec de nombreux documents inédits, des portraits, des dessins et un fac-similé d'écriture.* Paris : Le Divan, 1925. 132 p.(Coll. Saint-Germain-des-Prés ; 1).
- MEITINGER (Serge). - *Tristan Corbière dans le texte ou une lecture des 'Amours jaunes'.* [1977]. - Mémoire de D.E.A., Université de Brest, 1977. - 36 f. dactyl. [suivi de "An Ankou" paru auparavant dans *Le Bulletin d'Action culturelle de Morlaix*, n° 8, juin 1973, 4 f. dactyl. non pag. ; "Le Masque et la guenille", 1975, 7f. dactyl non pag.].
- MEITINGER (S.). - *Tristan Corbière dans le texte : une lecture des Amours jaunes.* [1978]. Thèse pour le doctorat de 3ème cycle, (Université de Haute-Bretagne, 1978. 261 f. dactyl.
- MELAYE (C.). *Suite aux 'Amours jaunes'*.- Roanne: Belles Editions, 1936.
- MEVEL (Xavier). *Tristan Corbière et la Bretagne.* - Mémoire de Maîtrise: Lettres Modernes, Rennes Université de HauteBretagne, [7]. 118 f. dactyl.
- MITCHELL (Robert L.). *Tristan Corbière.* Boston : Twayne Publishers (a division of O.-K. Hall and Co Boston), 1979.-161 p. (Twayne 's world authors series. A survey of the world authors literature; 511).
- MORICE (Charles). *Tristan Corbière.*-Conférence faite le 28 mai 1912 à l'Athénée [se vendit au bénéfice du monument dédié au poète]. - Paris : Albert Messein, Éditeur, 1912. - 32 p. [cité par Fr. F. Burch, *Sur Tristan Corbière*, Paris : Nizet, 1975, pp. 164-81].
- NOWAK (David George). *The process of semiosis in 'Les Amours jaunes'.* [1978]. - Thèse, University of Wisconsin Madison, 1978.

OSENAT (Dr. Pierre). - "Tristan Corbière", in: Tristan Corbière, *Les Amours jaunes*; choix de poèmes par Michel Dansel et une introduction de Pierre Osenat. Paris: Libr. Larousse, 1970.- 119 p. -pp. 7-10.

PRIGENT (Bernadette). - *Tristan Corbière vers l'accomplissement: la femme - la mer-la mort.* - [1970]. - Mémoire de Maîtrise: Lettres Modernes, Université de Haute Bretagne, 1970. - 94 f. dactyl.

RANNOU (Pascal) -*Visages de Tristan Corbière*, in revue *Skol Vreizh*, N° 33, sous la direction de Pascal Rannou, Morlaix, mai 1995. 84 p.

RASKIN (Richard Renard). - *Forms of role-playing in the poetry of Tristan Corbière.* - [1968]. - Thèse, the Johns Hopkins University, 1968.

REGNIER (Christian). - *L'Humour dans 'Les Amours jaunes' de Tristan Corbière.* [1973]. - Mémoire de maîtrise, Université de Lyon II, 1973. 75 f. dactyl.

RIDDER (de Delphine). - *La Femme dans l'oeuvre de Tristan Corbière.* - [1991]. Mémoire de Maîtrise, Lettres Modernes, Université de Rouen, 1991.

ROSNOBLET (René). - *Le Langage poétique dans 'Les Amours jaunes'.* - [1983]. - Mémoire de maîtrise, Paris III, 1983.

ROIJSSELOT (Jean). - *Tristan Corbière : Oeuvres choisies, bibliographie, dessins, portraits, fac-similés, textes inédits.* - Paris :Pierre Seghers Éditeur, 1951. - 219 p. (Poètes d'aujourd'hui ; 23). - [Réédition en 1961, 1973].

SIMONONIS. - *Comme un cri d'os :Tristan Corbière* ; illustré par Roger Seignot. - Le Pallet : Traces, 1983. -22 p. - (Traces : cahiers trimestriels de Lettres et d'Art).

SONNENFELD (Alfred). - *Corbière and the moral structure of 'les Amours jaunes'.* [1958]. -Thèse, Princeton, 1958.

SONNENFELD (A.). - *L'Oeuvre poétique de Corbière* ; préface de Alexandre Arnoux. - New Jersey Princeton University- Paris: P.U.F., 1960. - 229 p. (Publications du département de langues romanes de l'Université de Princeton). [Ouvrage fondé sur la thèse cité *supra*].

THOMAS (Henri). - *Tristan le dépossédé.*- Paris : Gallimard, 1972, - 188 p.

TRIGON (Jean de). - *Tristan Corbière.* -Paris : Le Cercle du Livre, 1950. - 84 p. [+ choix de poèmes non pag.].

VACHER-CORBIÈRE (Jean). - *Portrait de famille, Tristan Corbière.* Monte Carlo : Regain, 1955. - 62 p.

VETTIER (Muriel). - *Les Éditions illustrées des Amours jaunes.* - 1993]. Mémoire de Maîtrise, Histoire de l'Art, Université de Haute-Bretagne, 1993.

VOLDENG (Evelyne). - *Aspects de la religion dans l'oeuvre de Tristan Corbière..* [1976]. - Thèse de 3ème cycle, Université d'Aix-Marseille, 1976. -- 244 f. dactyl.

## VII - Ouvrages consacrés partiellement à Tristan Corbière

AJALBERT (Jean). - *Mémoire au temps du symbolisme, 1880-1890.* - Paris: Albin Michel. 1938.

ANGIOLETTI (G. B.). *Ultimi credenti di Bretagna : Tristan Corbière, Saint-Pol Roux, Max Jacob.* - Milan : L'Anatra alla normanna, 1957. -pp. 51-56.

ANGLADE (Arline). - "Alphonsus de Guimaraens et les deux poètes bretons : Tristan Corbière et Jules Laforgue", in : *La Bretagne, le Portugal, le Brésil.- échanges et rapports...* Actes du cinquantenaire de la création en Bretagne de l'enseignement du portugais. - Paris : Les Presses du Palais Royal, 1973, Universités de Haute-Bretagne, de Bretagne Occidentale, de Nantes. - 466 p. - pp. 425-42.

APPRIOU (Daniel). - "Rue Tristan Corbière", in : *L'Histoire au coin de la rue - Morlaix et sa région*. Tome I. Morlaix : Editions du Dossen, 1983. - 96 p. - PP. 79-82.

ARNOULT (Pierre). - *Rimbaud*. – Paris : Albin Michel, 1955. -459 p. - [1943 pour la première édition]. - [aucun chapitre sur Corbière, des allusions éparses].

ARNOUX (Alexandre). - "Tristan Corbière", in : *Etudes et caprices*. – Paris : Albin Michel, 1953. - 332 p, - pp. 241-64.

ARREAT (Lucien). - *Nos poètes et la pensée de leur temps : Romantiques, Parnassiens, Symbolistes : de Béranger à Samain*. - Paris : Félix Alcan, 1920 ; 148 p. - [aucun chapitre sur Corbière, des allusions éparses].

AVEZ (Pierre). - "Les deux Corbière", in *Pierre Avez raconte sa Bretagne*. -- Le Guilvinec (finistère) : Le Signor Editeur, 1981. - 352 p. - pp. 275-95.

BACI-JELARD (Gaston). - *L'Eau et les rêves : essai sur l'imagination de la matière*. - [10ème réimpression]. - Paris : Libr. José Corti, 1971. -265 p. - P. 103.

BARRE (André). - "[sur Tristan Corbière]", in : "Les excentriques", in : *Le Symbolisme* ; essai historique sur le mouvement poétique en France de 1805 à 1900.- Thèse pour le Doctorat présentée à la Faculté de Lettres de l'Université de Paris. – Paris :Jouve et Cie, Éditeurs, 1911. - 420 p. -pp. 278-85 et *passim*.

BÉDERIC (Charles). - *4ème Centenaire du grand Pardon de Sainte-Anne-la-Palud : les légendes d'Anne et de la ville d'Ys*. Quimper: Les Presses "France Bretagne", 1948.- 70 p.

BELLOT (Étienne). - *Notes sur le symbolisme*. - Paris : L. Linard, 1908.

BERGER (Pierre). - "Journal de bord -1946", in : L'Almanach des Lettres, 1947 : présenté par Georges Duhamel. – Paris : Editions de Flore et Gazette des Lettres, 1946.-pp. 15-16.

BINNI (W.). -*La Poetica del decadentismo italiano*. - Florence : Sansoni, 1937.

BLOY (Léon), -*Le Désespéré*, in : *Œuvres de Léon Bloy*; Edition établie par Joseph Bollery et Jacques Petit. - Paris : Mercure de France, 1964. - 343 p. - [Première édition, Paris: Soirat, 1885].

BLOY (L.). *Le Pal* suivi des *Nouveaux propos d'un entrepreneur de démolitions* ;préface de René Martineau. - Paris : Stock, 1925. - pp. 234-39. - [Cette étude reprend l'article "Les Poètes maudits de Paul Verlaine", paru dans *Le Chat noir* le 3 mai 1884].

BLOY ÇL.). - *Lettres à René Martineau*. Paris : Editions de la Madeleine, 1933. - p 218 et 223.

BOCQUET (Léon). - "Un Excentrique: Tristan Corbière", in: *Les Destinées mauvaises: Hégésippe Moreau - Tristan Corbière - Léon Deubel - Pierre de Querlon - Guy Jarnouen de Villartay*. – Amiens :Librairie Edgar Malfère, 1923. - pp. 49-111. - (Bibliothèque du Hérisson).

BONNEFON (D. & C.). - *Les Écrivains modernes de la France*. - Paris : A. Fayard, 1928.

BOSQUET (Alain). - "[sur Tristan Corbière]", in : *Verbes et vertiges*. – Paris : Hachette, 1961. - 373 p. - p, 47.

BRENNER (Jacques). - "Septembre: de Valognes à Roscoff", in : *Journal de la vie littéraire (1962-1964)*. - Paris : Julliard, 1965.- 347 P. - pp. 163-65 et p. 224. (Coll. "Cahiers des Saisons").

BRERETON (Geoffrey). - "[sur Tristan Corbière]", in : *An Introduction to the French poets: from Villon to the present day*. - Londres: Methuen, 1956. - 302 p. - pp. 228-31 et *passim*.

CADOU (René-Guy). - "Tristan Corbière", in : *Le Miroir d'Orphée*; préface de Michel Décaudin. - Limoges: Rougerie, 1976. - 176 p. - pp. 139-49.

CASSELAT (G.) & GAUBERT (E.). - "[sur Tristan Corbière]", in: *La Nouvelle littérature*. - Paris : E. Sansot & Cie, 1906. - pp. 244-45.

CAZZAMINI MUSSI (E). - "[sur Tristan Corbière]", in : *Ritratti letterari*. – Milano Sandron, 1923. - pp. 17, 36, 39, 163.

CERIO (E.). - "Penetrazione francese (Corbière a Capri)", in : *L'Ora di Capri*. -Capri: Insula, 1950. - p. 152.

CHASSE (Charles). - "[sur Tristan Corbière]", in : *Style et physiologie: petite histoire naturelle des écrivains*. - Paris Albin Michel, 1928. - pp. 160-61.

CHASSE (Ch.). - *Masques et visages*. [5. 1.], [1950 environ].

*Cinquantenaire du Symbolisme*. Exposition de la Bibliothèque Nationale. - Paris: Editions des Bibliothèques Nationales, 1936.

CLAIR (René). - "[sur Tristan Corbière]", in : *Gloires de la France, par les quarante membres de l'Académie française*. – Paris:Libr. Académique Perrin, 1964. - pp. 273-80.

CLANCIER (Georges-Emmanuel). "Tristan Corbière", in : Les Phares, in *Panorama de la poésie française : de Rimbaud au Surréalisme*. - Paris : Pierre Seghers, 1953. - 439 p. - pp. 75-82.

CLOUARD (Henri). - "[Sur Tristan Corbière]", in : *La Poésie française moderne des Romantiques à nos jours*. – Paris :Gauthier-Villars, 1924. -- pp. 108-17.

CLOUARD (H.). - "Corbière", in Chapitre premier: Le Symbolisme, in: première partie : Le "Temps du Symbolisme, in: *Histoire de la littérature française du Symbolisme à nos jours, de 1885 à 1914*. Paris : Albin Michel, 1947. - 668 p. - pp. 57-60 et *passim*.

CLOUARD (Henri). - "Tristan Corbière", in: III, La Révolte, in : III - La Poésie du Parnasse au Surréalisme, in : *Neuf Siècles de Littérature française,- des origines à nos jours / Sous la direction de Emile Henriot, le XIXème siècle*. - Paris : Libr. Delagrave, 1958. - 795 p. - p. 615.

"Corbière, Tristan (1845-1875)", in *Encyclopédie du Symbolisme : peinture, gravure et sculpture, littérature, musique / Sous la direction de Jean Cassou, avec la collaboration de Pierre Brunel, Francis Claudon, Georges Pillement, Lionel Richard*. - Paris Somogy, 1979. - 291 p. - pp. 177-78 et *passim*.

"Corbière (Edouard Joachim, (lit Tristan)", in : *Dictionnaire de biographie française*, tome neuvième I Sous la direction de Roman d'Amat. - 1961. - p. 604.

CORNELL (Kenneth). - *The Post-Symbolist Period*. - New Haven : Yale University Press, 1958.

CRESSARD (Pierre). - *Les Maisons inspirées*. - Rennes : Plihon, 1957.

DAUDET (Léon). - "[sur Tristan Corbière]", in : *Courrier des Pays-Bas.-Melancholia*. - Paris : Grasset, 1928. pp. 118-19.

DEBAUVE (Jean-Louis). - "[Sur Tristan Corbière]", in : *Laforgue et son temps: correspondance inédite de Jules Laforgue et son éditeur et dossier critique avec une introduction et des notes par J.-L. Debauve*. Neuchâtel : Editions de la Baconnière, 1972. - Paris: Payot, 1972. - 300 p. - pp. 24, 38, 40-41, 66, 91-92, 199-203, 206-07, 209, 214, 224-25, 239, 251, 256-58, 286. (Langages-documents).

- DÉDÉYAN (Charles). "Tristan Corbière", in: "Chapitre XVI - Orgueil et révolte dans la poésie issue de Baudelaire", in : *Le Nouveau mal du siècle de Baudelaire à nos jours*, tome I : du postromantisme au symbolisme (1840-1889). - Paris:S.E.D.E.S., 1968. pp. 324-27.
- DÉRIEUX (Henry). - "[sur Tristan Corbière]", in : *La Poésie française contemporaine 1855-1935*. - Paris : Mercure de France, 1935. pp. 36, 130, 158.
- DÉVERIN (Édouard). - *Dessins de littérateurs*. Paris : Jouve, 1926. - p. 90.
- DUMESNIL (René). *Histoire de la littérature française : le naturalisme et le réalisme*. - Paris : Del Duca Éditeur, 1962.
- DUPOUY (Auguste). "Marines symbolistes", in : *La Poésie de la mer dans la littérature française*. - Paris : Editions Ariane, 1947. - pp. 147-55. - (Collection Sainte-Beuve).
- DURAND (Philippe). - "[sur Tristan Corbière]", in: *Le Livre d'or de la Bretagne du Vème siècle à nos jours: histoire et les trésors littéraires*. -Paris : Seghers, 1975. -332p.---- pp. 181-84.
- EAUBONNE (Françoise d'). } *Eros*.- Paris : Le Terrain Vague, 1963.
- EIGELDINGER (Marc). - *L'Évolution dynamique de l'image dans la poésie française du romantisme à nos jours*. Neuchâtel : Imprimerie A. Seiler, 1943. [Thèse de Lettres].
- ELIOT (T. S.). - "[sur Tristan Corbière]", in : *Selected essays*. - London : Faber and Faber, 1932, p. 289.
- FALQUI (E.). - *Ricerche di stile*. -Firenze : Vallecchi, 1939. - ("Poesia et Poetica Italiano).
- FALQUI (E.). - "Tristan Corbière", in *Novecento Letterario Italiano*, tome TII. Firenze : Vallecchi, 1973. - p. 487.
- FALQUI (E.). - "Tristan Corbière", in *Novecento Letterario Italiano*, tome V. Firenze : Vallecchi, 1973. - pp. 48, 64, 80, 505.
- FAY (Bernard). - "[sur Tristan Corbière]", in *Panorama de la littérature contemporaine*. - Paris : Editions du Sagittaire, 1925. -215 p.-p.49.
- FIUMI (Lionello). - "Il semi-Leopardi breton : Corbière", in : *Vite appassionate e avventurose*. - Osimo : Ismaele Barulli, 1943.
- FLORA (F.). - *Questioni e correnti di storia letteraria*. - Milan : Marzorati, 1949.
- FONTAINAS (André). - *Mes Souvenirs du Symbolisme*. - Paris : Edition de la Nouvelle Revue Critique, 1928.
- FONTAINAS (A.). - "[sur Tristan Corbière]", in: *Dans la Lignée de Baudelaire*. - Paris : Edition de la Nouvelle Revue Critique, 1930. - 251 p. - pp. 20, 89, 208 et *passim*. - (Essais critiques ; 19).
- FORESTIER (Louis). - "Préparateurs des faits futurs", in : *Les Temps de la genèse 1870-1914 ; textes réunis par L. Forestier*. - Paris : Minard, Lettres Modernes, 1975. - (L'Isacothèque - 20th. L'avant-siècle ; 1).
- FORT (Paul) & MANDIN (Louis). -*Histoire de la poésie française depuis 1850*.- Paris : Flammarion, 1926.
- FOUCHER (Jean-Pierre). - "Tristan Corbière", in : *La Bretagne en poésie*. -Paris : Gallimard, 1982. - 159 p. - pp. 4041, 151. - (Collection Folio Junior en poésie ; 26).
- FUSERO (Clemente). - *I Poeti maledetti: Verlaine, Corbière, Rimbaud, Mallarmé*. Milan : Dall'Oglio, 1955. - pp. 16-18, pp. 355-59.
- GENOVALI (Sandro). - "[sur Tristan Corbière]", in: *Baudelaire o della dissonanza*. - Firenze : La nuova Italia, 1971. 272 p. - p. 211. - ("Biblioteca di cultura"94).

- GIBSON (R.). - *Modern French Poets and Poetry*. - Compiled by R.-G. Cambridge, University Press, 1961.
- GILLE (Philippe). - *La Bataille littéraire*. [6ème série]. - Paris : Victor-Havard, 1894.
- GIOVINE (Esther). - *Bibliographie de Corbière, Lautréamont et Laforgue en Italie*; introduction par Antoine Fongaro. Firenze : Edizioni Sansoni antiquariato Paris : Marcel Didier, 1962. - 96 p. (Publications de l'Institut français de Florence, 4ème série. Essais bibliographiques ; 6).
- GLADOW (Johannes). - *Vom französischen Versbau neuer Zeit*. - Erlangen, Hofund Universtät's-Buchdruckerei, 1906. [Thèse, Berlin : Friedrich-WilhelmsUniverstät].
- GLEIZE (Jean-Marie). - "Le lyrisme à la question : Tristan Corbière", in 2 -L'invention de la vitesse et de l'intensité, deux interventions dynamiques, in: Livre premier, La destabilisation de l'espace du moi au XIXème siècle, in: *Poésie et figuration*. - Paris : Editions du Seuil, 1983. 307 p. - pp. 104-25.
- GOURCUFF (Olivier de). - *Médailles bretons* [poésies]. - Vannes : Libr. Lafolye, 1892. - 19 p.
- GOURCUFF (O.). - *Gens de Bretagne: Histoire et littérature, prose et poésie ; préface de Arthur de la Borderie*. - Paris : Le Chevalier, 1900. - 384 p.
- GOURMONT (Remy de). - "Tristan Corbière", in : *Le Livre des masques*; masque de Corbière, par Félix Valloton. Paris : Mercure de France, 1963. - 372 p. - pp. 89-92. - [1896 pour la première édition, pp. 153-58].
- GRACQ (Julien). - "[sur Tristan Corbière]", in: Demeures de poètes, in : *En lisant, en écrivant*. - [9ème réimpression]. - Paris : José Corti, 1985. - 302 p. - p. 270-72.
- GREENE (Edward J. -H.). - *T. S. Eliot et la France* (Corbière, Perse, Rimbaud, Tailhade). - Paris : Boivin, 1951.
- GUYOMARD (René). - *Poésie et vérité de Roscoff*. - Châteaulin : Editions d'Art Jos le Doaré, 1972. - 32 p.
- HAEDENS (Kléber). - "[sur Tristan Corbière]", in : *Une Histoire de la littérature française*. - [nouv. éd. rev. & aug.]. Paris : Bernard Grasset, 1970. - 408 p. pp. 270-72 et *passim*.
- HARTLEY (Anthony). - *The Penguin Book cut French Verse*, 4. - Middlesex: Penguin, 1963. - pp. XX-XXI.
- HENRIOT (Émile). - "Tristan Corbière", in: *Poètes français*, tome II : de Lamartine à Valéry. - Lyon : Lardanchet, 1946. - pp. 236-43.
- HERLIN (Louise). - "[sur Tristan Corbière]", in : *Tableau de la littérature française*, tome III: De Mme Stael à Rimbaud. - Paris : Gallimard, 1974. - pp. 402-11. - (Collection blanche).
- HOWARTH (Herbert). - *Note on Some Figures behind T. S. Eliot*. - London: Chatto and Windus, 1965.
- HURET (J.). - *Enquête sur l'évolution littéraire*. - Paris : Charpentier, 1891. - 380 p. - [Réédition avec notes et préface de Daniel Grojnowski, Vanves : Ed. Thot, 1982].
- HUYSMANS (Joris-Karl). - "Préface", in *Rimes à la joie* de Théodore Hannon. Bruxelles : Gay et Doucé, Éditeurs, 1881.
- HUYSMANS (J.-K.). - "[sur Tristan Corbière]", in : Préface, in : *A Rebours*, in *Oeuvres complètes*, VII. - Paris : Crès, 1929. - p. XIX. - [première édition, Paris : Charpentier, 1884, pp. 248-49j. 68
- HUYSMANS (J.-K.). - "[sur Tristan Corbière]", in : *Lettres inédites à Émile Zola*, publiées et annotées par Pierre Lambert avec une introduction de Pierre Cogy. - Genève: Libr. Droz ; Lille : Libr. Giard, 1953. - 156 p. - p. 102. - (Textes littéraires français).
- JANNINI (P.-A.). - "Tristan Corbière", in *Arcana. Il meraviglioso l'erotica il surreale il nero l'insolito nelle letterature di tutti i tempi e paesi*. vol I. - Milano Sugar, [1969 ?].

JANNINI (P.-A.). - *Le avanguardie letterarie nell'idea critica di Guillaume Apollinaire*. - Roma : Bulzoni, 1971. pp. 55, 87, 156, 209. - ("Biblioteca di Cultura" ; 21).

JANNINI (P.-A.). - "[sur Tristan Corbière]", in : *Gli anni Apollinaire*. -Milano : Gabriele Mazzota Editore, 1972. pp. 88, 98.

JANNINI (P.-A.). - "Tristan Corbière", in *Dizionario critico della letteratura francese*. Vol I. I Diretto da E Simone. - Torino: U.T.E.T., 1972.

JANNINI (P.-A.). - "[sur Tristan Corbière]", in : *L'Angelo funambulo, le poetiche di Max Jacob*. - Milano : Cisalpino-La Goliardica, 1973. -pp. 128, 141.

JANNINI (P.-A.). - "Corbière, Tristan (1845-1875)", in : "Colletet - Corbière Jacob - Saint-Pol-Roux", in : *Estratto dal Dizionario critico della letteratura francese*. - Torino : Union tipografico Edittoria Torinese. - pp. 300-301.

JARREL (Randall). - "A verse chronicle, Tristan Corbière", in : *Poetry and the Age*.- New York: Vintage Books, 1955. Londres: Faber and Faber, 1955. - pp. 143-47.

JASINSKI (René). - "Deux poètes d'avant-garde : Tristan Corbière et Lautréamont", in : 1 - Les grands symbolistes, in : chapitre VI: Le courant idéaliste et symboliste, in : *Histoire de la littérature*, t. II. - Paris : Boivin et Cie, 1947. - 792 p. - pp. 682-83.

KAHN (Gustave). - "Sur l'influence de Corbière sur Laforgue", "Sur Corbière", in *Symbolistes et Décadents*. - Paris : Léon Vanier, 1902. - pp. 28, 135-43.

KAHN (G.). - "[sur Tristan Corbière]", in *Les origines du symbolisme*. – Paris:Messein, 1936. - pp. 28-29.

KLEMPERER (Victor). - *Die Moderne Franzosische Lyrik : Dekadenz, Symbolismus, Neuromantik, Studie und Kommentierte Texte*. Neuauflage mit einem Anhang : Vom Surrealismus zur Resistance. - Berlin : Deutscher Verlag der Wissenschaften, 1957. - 330 p. - p. 136.

LABRACHERIE (Pierre). - "[sur Tristan Corbière]", in Chapitre X, Les Hydropathes, in: *La Vie quotidienne de la bohème littéraire au XIXème siècle*. - Paris : Hachette, 1967. - 249 p. - pp. 153-54. - (la Vie Quotidienne).

LAFORGUE (Jules). - "Une Étude sur Corbière", in Deuxième partie: Littérature, in : *Mélanges et paradoxes* : Pierrot fumiste, notes sur la femme, l'art inpressioniste, l'art en Allemagne; présentation de Philippe Bonnefis. - Paris, Genève : Slatkine, 1979. - 352 p. - pp. 119-28. - (Ressources; 42). - [Reproduction en fac-similé de l'édition du Mercure de France, 1903]. [Cette étude parue d'abord dans *Entretiens politiques et littéraires*, III, n°16, en juillet 1891, pp. 2-13, a été partiellement publiée dans *Textes inédits II: Dragées, Charles Baudelaire, Tristan Corbière*, Paris : La Connaissance, 1920, pp. 159-69].

LALOU (René) . - "2. Trois précurseurs", in: Chapitre VT. Le Symbolisme, in: *Histoire de la littérature contemporaine* (1870 à nos jours). - [Ed. rev. & aug.]. Paris : P.U.F., 1922. - 795 p. - pp. 168-78 et passim.. - [nouvelle réédition, Paris: Crès, 1924, pp. 168-72 et passim].

LALOU (R.). - *Histoire de la poésie française*. - Paris : P.U.F., 1961. - 126 p. (Collection "Que sais-je ?" - Le point des connaissances ; 108). - [le nom de Corbière apparaît seulement deux fois].

LE CARDONNEL (G.). & VELLAY (Ch.).- *La Littérature contemporaine*. – Paris: Société du Mercure de France, 1905. - p. 181.

LE DANTEC (Yves-Gérard). - "[article Corbière, Tristan] " , in *Dictionnaire biographique des auteurs*. -Paris : Laffont-Bompiani, 1952. - [Réédition Paris: Robert Laffont, 1980, tome I, pp. 680-81. (Collection "Bouquins").].

LEGGE (J.G.). - "[sur Tristan Corbière]", in : *Chanticleer, a study of the French Muse*. - New York: Dutton, 1935. - pp. 247-5 1.

LE GOFFIC (Charles). - "[sur Tristan Corbière]", in : Réaction symboliste, in: La Poésie, in: Troisième période (1850-1880), in : *La Littérature française au XIXème siècle* ; tableau général par Charles Le Goffic. - Paris :

Bibliothèque Larousse, 1909. - 268 p. - p. 109 et "[sur Tristan Corbière]", in : Les Poètes de clocher, in La Poésie, in : La littérature présente (18801910).-p. 177.

LE GOFFIC (Ch.). - "Tristan Corbière", in : *L'Âme bretonne* : La Bretagne et les pays celtiques. - [4ème édition]. - Paris: Édouard Champion, 1924. - 392 p. - p. 163-82. - [Cette étude a servi de préface aux éditions successives des *Amours jaunes* chez Albert Messein de 1912 à 1947].

LE GOFFIC (Ch.). - "Un insurgé: Tristan Corbière", in : *De Quelques ombres*. -Paris : Marcel Lesage Éditeur, 1929. - 185 p. - pp. 29-42.

LEHMANN (A. G.). - *The Symbolist Aesthetic in France, 1885-1895*. - Oxford: Basil Blackwell, 1950. - 336 p. (Modern Language Studies).

LEMAITRE (Henri). - "[sur Tristan Corbière]", in : Les Poètes symbolistes, in Chapitre III : Les Grandes découvertes, in Première partie : Histoire de la poésie depuis Baudelaire, et "[sur Tristan Corbière]", in Chapitre IV : Le Symbolisme et sa suite, in Troisième partie : Anthologie poétique, in *La Poésie depuis Baudelaire* : Textes choisis et présentés par H. Lemaître. - Paris : A. Colin, 1978. - 368 p. - pp. 45-48, pp. 21719 et *passim*. - (Collection U. série Lettres françaises).

LEMAITRE (H.). - "Symbolisme intégral :Tristan Corbière", in : Chapitre 3. Le Surnaturalisme de l'âge symboliste et sa diffusion, in : IV : Expansion poétique du surnaturalisme, in : *Du Romantisme au Symbolisme* : l'âge des découvertes et des innovations, 1790-1914. - Paris : Pierre Bordas et fils, 1982. - 719 p. - pp. 566-68 et *passim*. - (Collection Littérature).

LE QUTNTREC (Charles). - "Tristan Corbière", in : *Les Grandes heures littéraires de Bretagne*. - Rennes : Ouest-France, 1978. - 442 p. - pp. 71-87.

LUGGLI (Vittorio). - *Da Villon a Valéry*. - Messine-Florence : D'Anna, 1949.

LUGGLI (V.). - "Corbière-Édouard Joachim detto Tristan", in : *Dizionario Biografico degli Autori di Tutti i Tempi*. vol I. - Milano : Fabbri-Bompiani, 1970.

MACÉ (Gérard). - "Tristan un nom pour un autre", in : *Ex Libris* : Nerval - Corbière Rimbaud - Mallarmé - Ségalen. - Paris:Gallimard, 1980. - 161 p. - pp. 25-46. (Le Chemin).

MARTIN (D.). - "Deuxième partie: L'Exaltation d'un mythe breton : Tristan Corbière et Jean-Pierre Calloc'h", in : *La poésie bretonne d'expression française de Tristan Corbière à nos jours* : La poésie bretonne de Corbière à Graal. - Thèse pour le doctorat d'état en Littérature française, Université de Brest, 1979. -Tome I. - 845 p.-pp. 150-289.

MARTINEAU (René). "Autour de Tristan Corbière", in : *Promenades biographiques*: Flaubert, Barbey d'Aurevilly, Baizac, E. Chabrier, Tristan Corbière: Édouard Corbière, J.-K. Huysmans, etc.-Paris : Librairie de France, F. Sant-Andréa & L. Marcerou, 1920. - pp. 43-55.

MARTINEAU (R.). - *Léon Bloy* (souvenir d'un ami). - Paris : Librairie de France, 1924.

MARTINEAU (R.). "Corbière et la chanson", in : *Types et prototypes*: Barbey d'Aurevilly, Le Vél, Léon Bloy, Tristan Corbière, René Boylesve, Poitevin, etc...;estampes. Paris : Albert Messein, 1931. 234 p. - pp. 101-107.

MARTINO (Pierre). - "Tristan Corbière", in : Chapitre 7 : Du parnasse au symbolisme (1870-1885) la tradition de Baudelaire:Verlaine, Mallarmé, Rimbaud, in: *Parnasse et Symbolisme*. - Paris : Librairie Armand Colin, 1967. - 191 p. -p. 117 et *passim*.- (Collection U.2.). - [petite notice biographique sise dans la rubrique des notes complémentaires].

MAUBLANC (Jean-Daniel). - "Tristan Corbière", in : *Retrospectives* : Mellin de Saint-Gelais, poète courtisan et Gentilhomme charentais, Gérard de Nerval, poète illuminé, Hégésippe Moreau, poète misérable, Henri Murger, poète, Albert Glatigny, Tristan Corbière, Pierre Louys, gentilhomme de Lettres ; avec 20 bois gravés par Jean Lugnier. - Paris : Le Rouge et le Noir, 1929. 229 p. - pp. 151-73. (Les Essais ; 15).

MENDÈS (Catulle). - "[sur Tristan Corbière]", in : Rapport à Mr. le Ministre de l'Instruction Publique et des Beaux Arts sur *Le Mouvement poétique français de 1867 à 1900* , précédé de réflexions sur la personnalité et l'esprit poétique de France ; suivi d'un dictionnaire bibliographique et critique et d'une nomenclature chronologique de la plupart des poètes français du XIXème siècle. - Paris : Imprimerie Nationale, 1902, - pp. 59-60, pp. 102-103.

MENICHELLI (G. C.). & ROSCIONI (G.C.). - *Sudi e ricerche di Letteratura e linguistica Francese*. - Napoli : Istituto Universitario Orientale, 1980. - 428 p.

MICHAUD (Guy). - "2 - Corbière 'bohème de l'océan' ", in : Chapitre II - Les Poètes maudits : Trois révoltés, in : Première partie : L'Aventure poétique, et "[sur Tristan Corbière]", in : Deuxième partie : La Révolution poétique, in : *Message poétique du symbolisme*. - Paris : Librairie Nizet, 1947. -pp. 91-93, et pp. 245, 248-49, 253, 255, 300, 363.

MICHELET (Victor-Émile). - "Tristan Corbière", in: Les Précurseurs, in *Portraits du prochain siècle* . Poètes et prosateurs - Paris : Edmond Girard Éditeur, 1894. - Tome I, pp. XXII-XXIII. - [cité en partie par Fr. F. Burch, *Sur Tristan Corbière*, Paris : Nizet, 1975, p. 1601.

MITCHELL (Robert L.). - *Corbière, Mallarmé, Valéry* . Preservations and Commentary. - Saratoga, California: Anna Libri, 1981. - 149 p. - (Stanford French and Italian Studies ; 23).

MORICE (Charles). - *La Littérature de tout à l'heure*. - Paris : Perrin, 1889.

MOULIN (Laure). - "Châteaulin, les Eaux-fortes d' 'Armor' ", in : *Jean Moulin*, en préface discours d'André Malraux. Paris : Presses de la Cité, 1982. - 390 p. pp. 89-104. - (Collection "Le Coup d' Oeil").

MOUNIAMA (Mal). - "D'une Épitaphe en guise de préface (*Les Amours jaunes*)", in *Studi e Ricerche di Letteratura e Linguistica francese*. - Napoli : Istituto Universitario Orientale, 1980. - pp. 167-95.

NEWMAN-GORDON (Pauline). - "Tristan Corbière", in : *Corbière - Laforgue - Apollinaire ou le rire en pleurs*. - Paris: Nouvelles Éditions Debresse, 1964. - 160 p. - pp. 15-36. - (Collection : Au carrefour des Lettres).

NICOLETTI (Gianni). - *L'uomo, la vita e Dio*. - Roma : Casini, 1956.

[non signé]. - "I Poeti maledetti - Tristan Corbière", in *Baudelaire*. - Milano: Mondadori, 1970. - ("I Giganti" ; 23).

NOULET (Emily). - "Corbière", in: *Le Ton poétique* . Mallarmé - Verlaine Corbière - Rimbaud - Valéry - Saint-John Perse. - Paris : Librairie José Corti, 1971. - 267 p. - pp. 59-79.

PAIONI (G.). - "Tristan Corbière", in: *Le Muse - Enciclopedia di tutte le arti*. vol. III. - Novara : De Agostini, 1965.

PAPINI (Giovanni). - *Stroncature*. Florence: Libreria della Voce, 1917.

PARIBATRA (princesse Marsi). - "Tristan Corbière (1845-1875)", in: Chapitre II :Inventaire de la mélancolie contemporaine, in: *Le Romantisme contemporain* . Essai sur l'influence et l'évasion dans les lettres françaises de 1850 à 1950. - Thèse pour le Doctorat d'Université présenté à la Faculté des Lettres de l'Université de Paris. Paris : Les Editions Polyglottes, 1954. 19Op.-p. 30.

PELLEGRINI (C.). - *Da Constant a Croce . saggi su scrittori dell 'Ottocento e del Novecento*. - Pise : Nistri-Lischi, 1958.

PICA (Vittorio). - *Letteratura d 'eccezione*.- Milan : Baldiniet Castoldi, 1898.

PICON (Gaétan). - "[sur Tristan Corbière]", in : *Histoire des littératures* :poésies au XIXème siècle ; tome III. Paris : Gallimard, 1958. - pp. 964-67.

POULET (Robert). - *Entretiens familiers avec L. F.Céline* , suivi d'un chapitre inédit de *Casse-pipe*. - Paris : Pion, 1958. - 113 p. - (Tribune libre ; 14).

POUND (Ezra). - "[sur Tristan Corbière]", in : A Study in French Poets, in: *Instigations of Ezra Pound*. - New York: Boni & Liveright, 1920. -- pp. 19-20.

POUND (E.). - *Make it new: essays*. New Haven: Yale University Press, 1934.

POUND (E.). - "Irony, Laforgue and Some Satire", "The hard and the soft in French Poetry", in: *Literary Essays of Ezra Pound*. - London : Faber and Faber, 1963. - pp. 280-84, pp. 285-89.

POUPART (René). - "Tristan Corbière et Antonio Nobre : affinités spirituelles, suggestions poétiques, rapports intertextuels", in : *Etudes de philologie romane et d'histoire littéraire offertes à Jules Horrent à l'occasion de son soixantième anniversaire*. Liège : J.-M. D'Heur et N. Cherubini, Éditeurs, 1980. - pp. 779-90.

QUENEAU (Raymond). - "Hommage à Tristan Corbière : le chien à la mandoline", in : *Oeuvres complètes* ; édition établie par Claude Debon. - Paris: Gallimard, 1989. - tome I. - p. 255. - (Bibliothèque de la Pléiade). - [sous la forme d'un poème dédié à Tristan Corbière].

QUENNELL (Peter). - "Tristan Corbière",in: *Baudelaire and the Symbolists* . five essays. – London: Chatto and Windus: 1929. - [2ème ed.] London: Weidenfeld and Nicolson, 1954 – 222p.-pp. 112-30.

RAMSEY (Warren). - *Jules Laforgue and the Ironic Inheritance*. - New York: Oxford University Press, 1954. - pp. 95100 et *passim*.

RAYMOND (Marcel). - "[sur Tristan Corbière]", in: *De Baudelaire au Surréalisme*. - Paris : Libr. José Corti, 1940. - 366 p. - pp. 75, 138.

RAYNAUD ( Ernest). - *La Mêlée symboliste*. - Paris : Renaissance du Livre, 1918-1922. - Trois vol.

RENAITOUR (Jean-Michel). - "Tristan Corbière : poète périmé", in: *Mes Coups de griffes...* - Paris : Editions de la Griffè, 1925. - pp. 89-100.

RICHARD (Jean-Pierre). - "Le pavé de l'ours", in : *Pages, paysages. Microlectures II*. - Paris: Editions du Seuil, 1984. - 256 p. - pp. 21-38. - ("poétique").

RICHARD (Noël). - "Chapitre X : Les Poètes maudits", in : *A L'Aube du symbolisme*. -Paris : Nizet, 1961. -pp. 105-108 et *passim*.

RICHARD (N.). - "Chapitre IV: Tristan Corbière (1845-1875)", in: *Profils symbolistes: A. Bertrand, G. de Nerval, C. Baudelaire, T. Corbière, S. Mallarmé, P. Verlaine, A. Rimbaud, J. Laforgue, A. Floupette, J. Moréas,*

L. Le Cardonnel, F. Viélé-Griffin, H. de Régnier, S. Merill, G. Kahn; préface par Michel Décaudin. Paris : Nizet, 1978. - 429 p. et [16] p. de pl. - pp. 45-73 et *passim* et pp. 184-88 et *passim*.

ROCCHI (Patricia). - "Un Épisode de la bataille du *decadentismo*", in *Conversazioni della Domenica (1897-1898) de Girolamo Ragusa Moleti* (premières traductions italiennes de Baudelaire, Mallarmé, Corbière, Huysmans, Rimbaud, Moréas, Kahn, Laforgue, Maeterlinck). – Firenze : Sansoni ; Paris M. Didier, 1976. (Publications de l'institut français de Florence, 2ème série. Collection d'Études bibliographiques ; 14).

ROINARD (P.-N.). - *La Poésie symboliste, nos maîtres et nos morts*. - [conférence]. Paris : l'Édition, 1908.

ROUDAUT (Jean). - "Les Deux Corbière", in : *Ce qui nous revient; autobiographies*. - Paris : Gallimard, 1980. - 462 p. - pp. 295-320. - (Le Chemin).

ROUSSEAU (A.). - "Situation de Corbière", in : *Le Monde Classique*. -Paris: Albin Miché!, 1956. - t. IV., pp. 225-33, 261.

ROUSSELOT (Jean). - "Tristan Corbière ou : l'éternel retour", in : *Présences contemporaines . rencontres sur le chemin de la poésie*. -- Paris : Nouvelle Editions Debresse, 1958. - 328 p. - pp. 83-91.

RUDLER (Madeleine-G.). - *Parnassiens, Symbolistes et Décadents* . Esquisse historique - Paris : Messein, 1938.

RUSCA (L.). - "Tristan Corbière - 'La Rapsoda girovaga e il pellegrinaggio di Sant' Anna' ", in : *Il secondo breviario dei laici*. - Milano : Rizzoli, 1961. - pp. 75255.

SARRAUTE (Nathalie). - *L'Ère du soupçon* . essai sur le roman. – Paris : Gallimard, 1956. - 151 p. - (Coll. Folio/essai).

SAULNIER (V.-L.). - "[sur Tristan Corbière]", in : *La Littérature du siècle romantique*. - [5ème éd. rev.]. – Paris :P.U.F., 1959. - 134 p. - pp 98-99. (Coll. "Que sais-je ?", le point des connaissances actuelles ; 156).

SAURO (Antonio). - *La Lingua poetica in Francia dal Romanticismo al Simbolismo*. - Bari : Adriatica, 1954. - p. 284 et *passim*.

SCHNEIDER (Peter E.). - *Du Normal à l'insolite* . essai sur la rupture des cadres poétiques au XIXème siècle. - [1953]. Thèse inédite, Harvard, 1953.

SCHNEIDER (Pierre). - "La Voix vive, lettre morte : Tristan Corbière", in : *La Voix vive*. - Paris : Editions de Minuit, 1953. pp. 199-253.

SCOTT (David H. T.). - "Sonnet on the sonnet: T. Gautier, Nerval, Baudelaire, Mallarmé, Verlaine, T. Corbière, J. Laforgue", in : *Sonnet theory and practice in XIXth-century France*. - University of Hull Publications, 1977.

SICILIANO (Italo). - *Romanticismo francese*. - Venise : La Goliardica, 1955.

SONNENFELD (Albert). - "Calembour et création poétique chez Tristan Corbière", in : *Langue et littérature* . Actes du VIIIème Congrès de la Fédération internationale des Langues et Littératures modernes. – Paris : Les Belles-Lettres, 1961.

STARKIE (Enid). - *From Gautier to Eliot: the influence of France on English literature, 1851-1939*. - London: Hutchinson, 1960. - pp. 58-80.

TALVART (Hector) & PLACE (Joseph). "Tristan Corbière (1845-1875)", in *Bibliographie des auteurs modernes de Langue française (1801-1927)*. - Paris: Editions de la chronique des Lettres françaises, 1931. - t. III. - pp. 264-89.

TAUPIN (René). - "[sur Tristan Corbière]", "5. L'influence de Corbière", in Chapitre VI: Deuxième partie: Le rôle de la poésie française dans la lutte contre la tradition, in : *L'influence du symbolisme français sur la poésie américaine (de 1910 à 1920)*. - Thèse présentée pour le Doctorat de Lettres à l'Université de Paris. – Paris :

Libr. ancienne Honoré Champion, 1929. 300 p. - pp. 78, 92, 95, 125, 137-39, 145-47, 150, 156, 167, 194, 216-17, 226 et pp. 232-36, 240, 249-50, 255, 260-61, 263, 287.

TENANT (Jean). - "Le rire en pleurs de Tristan Corbière", in : *Sous le balcon de Prudent-Moderat*. - Paris : Le Rouge et le Noir, 1930. - pp. 21-44.

THIBAUDET (Albert). - "Corbière", in: VI, Les Dissidents, in : Quatrième Partie : La Génération de 1885, in: Histoire de la littérature française de 1789 à nos *jours*. Paris : Stock, 1936. - 588 p. - pp. 483 et 152, 186, 243, 477.

THOMAS (Henri). - "Plus présent que jamais : Tristan Corbière", in : Tristan Corbière, *Les Amours jaunes* ; préface de Henri Thomas ; édition établie par Jean-Louis Lalanne. - Paris : Gallimard, 1973. pp. 5-13.

THOMAS (Jean, Recteur de Plonevez-Porzay). - "Le Pardon de Sainte-Anne-la-Palud", in : *Finistère* : à travers les départements meurtris. - Paris : Les Editions "La France au Combat", 1948. - 298 p. - pp. 205-209. - [1ère éd. Paris : Librairie Celtique, 1946].

TICKELL (E. P.). - "Lautréamont, Rimbaud and Tristan Corbière", in : *The theme of the revolt in French poetry of the 1870 s.* - Thèse University of Oxford, 1976.

TITTA ROSA (G.). - "[sur Tristan Corbière]", in: *Poesia italiana del Novecento*. -Sienna : Maia, 1953. -p. 71.

TRIGON (Jean de). - *Portraits et médailles morlaisiens*. - Brest: Editions de Bretagne, 1943.

TRIGON (J.). - "La Landelle et Tristan Corbière", "L'Apport de Tristan", in *Poètes d'océan* . La Landelle, Édouard et Tristan Corbière. - Paris: Editions Émile-Paul, 1958. - 211 p. - pp. 165-86 et pp. 167-91.

"[Tristan Corbière]", in: *La Littérature française* . 3 - Les évolutions du XIXème siècle I sous la direction de Henri Lemaitre, Thérèse van der Elst et Roger Pagosse. Paris : Bordas-Laffont, 1970. - 638 p. pp. 466, 598, 601. - (Coll. Bibliothèque des connaissances essentielles. André Lagarde et Laurent Michard).

"Tristan Corbière (1845-1875)", in Chapitre 4. Les poètes maudits, in : *Histoire littéraire de la France* / par un collectif sous la direction de Pierre Abraham et Roland Desné ; pour les décennies 1873-1913 sous la direction de Claude Duchet - Paris : Les Editions sociales pour la Culture, les Arts et les Lettres, 1973. - t. X. - pp. 104-108.

"Tristan Corbière", in : *Précis de littérature du XIXème siècle* I Sous la direction de Madeleine Ambière. - Paris: P.U.F., 1990. - pp. 354, 519-20, 528.

"Trois méconnus : Corbière, Nouveau et Cros", in : *Histoire de la Littérature française* . tome II, du XVIIIème siècle à nos jours / Sous la direction de Jacques Roger. Paris: Libr. Armand Colin, 1970. - pp. 834-35. - (Coll. U.).

VALÉRI (Diego). "[sur Tristan Corbière]", in : Chapitre IV : 11 Decadentismo, in : *Il Simbolismo francese da Nerval a de Régnier*. - Padoue: Liviana, 1954. p. 121.

VAN THIEGHEM (Philippe). "[article] Corbière (Édouard Joachim, dit Tristan, 1845-1875)", in : *Dictionnaire des littératures / Sous la direction de Philippe Van Thieghem, avec la collaboration de Pierre Josserand*. Paris : P.U.F., 1968. Tome 1, pp. 947-48.

VANTER (Léon). - "Préface", in : Tristan Corbière, *Les Amours jaunes*, Paris : Léon Vanier, 1891 . - [cité par Fr. F. Burch, *Sur Tristan Corbière*, Paris . Nizet, 1975, pp. 142-55].

VERCEL (Roger). - "[sur Tristan Corbière]", in : *Bretagne aux cent visages* photographies de Jean Vercel. - Paris : Editions Albin Michel, 1959. - 123 p. - pp. 38-46 et *passim*.

VERLAINE (Paul). - "Tristan Corbière", in : *Les Poètes maudits I : Tristan Corbière, Arthur Rimbaud, Stéphane Mallarmé*. Genève - Paris : Slatkine, 1979. - 56 p. pp. 5-16. - (Coll. Ressources). [Réimpression de l'Édition princeps Paris : Léon Vanier, 1884].

VERLAINE (Paul). - *Correspondances*, publiée d'après les manuscrits originaux avec une préface et des notes par Adolphe Van Bever. - Genève - Paris : Slatkine, 1983. - t. I., 335 p. t. II., 361 p. ; t. II.: 416 p.

VILLA (E.). - "[sur Tristan Corbière]", in *Scapigliatura e Verismo a Genova*. -Genova : Silva, 1969. - p. 104.

VOLDENG (Evelyne). - "La Parodie des *Amours jaunes* de Tristan Corbière", in *L'Histoire et la théorie de la parodie*, colloque. - Kingston, Ontario: Queen's University, octobre 1981.

WALZER (Pierre-Olivier). - *La Révolution des septs : Lautréamont, Mallarmé, Rimbaud, Cros, Nouveau, Laforgue ; avec sept portraits*. - Neuchâtel : La Baconnière, 1970. - 68 p. - (Bibliothèque Elzévirienne - Essais - Littérature).

WINTERS (Yvor). - "[sur Tristan Corbière]", in : *Defense of reason : primitivism and decadence ; a study of American experiential poetry ; Maule's curse seven studies in the history of American obscurantism ; the anatomy of nonsense ; the significance of the bridge by hart crane, or what are we to thing of Professor X ?* by Yvor Winters. - ,3ème éd.]. - Denvor A. Swallow, [ ? ]2 . 619 p. - pp. 67, 496.

WIDMER (Kingsley). - "[sur Tristan Corbière]", in : *The Literary Rebel*. -Carbondale : Southern Illinois University Press, 1966. - pp. 60-74.

WILSON (Edmund). - *Les 36 manières d'accommoder un crépuscule de la mer*. Paris : La Renaissance poétique, [ ? ].

WILSON (E.). - *Axels castle*. – New-York: Charles Scribner's Sons, 1931.

### VIII - Articles de périodiques consacrés à Tristan Corbière

[anonyme]. - "Essai de pathologie littéraire. Les biens-portants". - *L'Art moderne*, Bruxelles, 5ème année, n° 38, 20 sept. 1885.

[anonyme]. - "Tristan Corbière". - *Revue moderniste*, 30 sept. 1885.

[anonyme]. - "Textes critiques sur Tristan Corbière". - *La Provence*, 1896.

[anonyme]. - "Les auteurs bretons oubliés : les deux Corbière". - *Le Nouvelliste de Bretagne*, 20 oct. 1908.

[anonyme]. - "Édouard et Tristan Corbière". - *Le Fureteur breton* . bulletin documentaire illustré, t. VII., n° 40, avr. mai 1912, p. 129.

[anonyme]. - "Notes sur la conférence de Charles Morice". - *Le Gil Blas*, mai 1912.

- [anonyme]. - "Matinée Corbière". - *Le Breton de Paris*, 26 mai 1912.
- [anonyme]. - "Le Festival Corbière au Théâtre de Morlaix, le 2 octobre 1912". *Ar Bobl*, Carhaix, 5 oct. 1912.
- [anonyme]. - "Image de Corbière". *Islam* 1925.
- [anonymel. - "Tristan Corbière". - *Le Divan*, 1928.
- [anonyme]. - "Compte rendu des fêtes du centenaire de la naissance de Tristan Corbière". - *Bulletin de la société d'études artistiques littéraires et scientifiques du Finistère*, 1945-1946.
- [anonymel. - "Tristan Corbière", *Nouvelle Revue de Bretagne*, n° 5, sept. oct. 1947. - ([rubrique] "Échos bretons et celtiques").
- [anonyme]. - "Tristan Corbière chez Camille Dufour". - *Le Goéland*, nov. - déc. 1947.
- [anonyme]. - "Resurrection of a poet". *Times Literary Supplement*, Londres, 30 nov. 1951, p. 764.
- [anonyme]. - "À propos des inédits de Tristan Corbière". - *French Studies*, décembre 1951.
- [anonyme]. - "[note sur] A. Sonnenfeld, 'three unpublished of Tristan Corbière' ". *Studi Francesi*, III, fasc. II n° 8, mai - août 1959, p. 340. - (Rassegna bibliografica).
- [anonyme]. - "Corbière and Rimbaud", [compte rendu de *l'Oeuvre poétique de Tristan Corbière*, d'Albert Sonnenfeld]. *The Times Literary Supplement*, Londres, 31 déc. 1960, p. 846.
- [anonyme]. - "Tristan Corbière". *L'Europa Letteraria*, avril 1961, p. 154.
- [anonyme]. "[note sur Ph. Stephan, problems of structure in the poetry of Tristan Corbière". - *Studi Francesi*, VII, fasc. I, n° 19, janv. - avr. 1963, p. 185. - (Rassegna bibliografica).
- [anonyme]. - "[note sur] M. Lindsay, The Versification of Corbière's, *Les Amours jaunes*". - *Studi Francesi*, VIII, fasc. I, n° 22, janv. - avr. 1964, p. 181. - (Rassegna bibliografica).
- [anonyme]. - "T.S. Eliot : he knew the anguish of the marrow, the ague of the skeleton". - *Times*, 15 jan. 1965, pp. 58-59.
- [anonyme]. "Compte rendu de Patrick Creagh, *A Picture of Tristan*." - *The Times Literary Supplement*, Londres, 17 février 1966, p. 119.
- [anonyme]. - "[note sur] P. Newman-Gordon, *Corbière, Laforgue, Apollinaire ou le rire en pleurs*". - *Studi Francesi*, X, fasc. II, n° 29, mai - août 1966, p. 386. (Rassegna bibliografica).
- [anonyme]. - "La mémoire de Tristan Corbière". - *Le Télégramme*, 22 avril 1975.
- [anonyme]. - "L'Exposition Tristan Corbière inaugurée aujourd'hui". - *Ouest-France*, 24-25 mai 1975.
- [anonyme]. - "Les dessins primés du concours scolaire Tristan Corbière". *Le Télégramme*, 24-25 mai 1975.
- [anonyme]. "Le Centenaire de Tristan Corbière", "Dernier hommage à Tristan Corbière". - *Ouest-France*, 26 mai 1975.
- [anonyme]. - "Tristan Corbière, Ploujean 1845 - Morlaix 1875". - [plaquette réalisée à l'occasion du centenaire de la mort de Tristan Corbière et de l'exposition "Hommage à Corbière", du 24 mai au 31 août 1975 au Musée Morlaix]. - Le Doaré-Châteaulin : Edition Jos, 1975.
- [anonyme]. - "Compte rendu d'une conférence de Bernard Salmon donnée au Centre culturel de Montmartre le samedi 10 janvier 1976". - *Le Vieux Montmartre*, n° 38, janv. 1977, pp. 9-10.

[anonyme]. - "Quand Jean-Jacques Morvan illustre Tristan Corbière", in Itinéraire dans le Trégor. - *Les Cahiers de l'Iroise*, 24ème année, n° 3, juil. - sept. 1977, pp. 158-62.

[anonyme]. - "[note sur] P.-A. Jannini, *Un Altro Corbière*". - *Studi Francesi*, XXIII, fasc. III, 69, sept. - déc. 1979, p. 592. (Rassegna bibliografica).

[anonyme]. - "[note sur] J.-P. Richard, pages, paysages, *Microlectures II*. - *Studi Francesi*, XXIX, fasc. III, n° 87, sept. - dec. 1985, pp. 632-33. - (Rassegna bibliografica).

[anonyme]. - "Les éhontés". - [s. n.], [? ], [mention au crayon : "Théophile Janvrais (ivrogne), Brest].

[anonyme]. - "À la mémoire de Corbière". - Excelsior, [?].

AJALBERT (Jean). - "Un Poète de la nier". *Figaro Supplément littéraire*, XVI, n° 22, samedi 31 mai, 1890, pp. 86-87. - [cité par Fr. F. Burch, *Sur Tristan Coi-bière*, Paris : Nizet, 1975, pp. 130-371.

AJALBERT (J.). - "Tristan Corbière poète breton". - *La Bretagne Littéraire*, 17 janvier 1942.

ALBERT-ARNAY. - "Charles Morice, La Littérature de tout à l'heure". - *La Pléiade*, Bruxelles, 1889.

ALLANIC (J.). - "Le Héros du 'Panayoti' avec une addition de Léon Durocher". - *Le Fureteur breton*: bulletin documentaire illustré, t. VII, n° 43, pp. 12-15.

ALLENTOUCH (Harriet). - "Compte rendu de Pauline Newman-Gordon, *Corbière, Laforgue, Apollinaire ou le rire en pleurs*. *Romantic Review*, LVI, n° 2, avril 1965.

ALYN (Marc). - "Compte rendu de l'étude de Micha Grin". - *Le Figaro littéraire*, 2 septembre 1972.

ANGELET (Christian). - "À propos d'une source de Tristan Corbière". - Overdruck uit : *Handelingen van het, XXVI, Vlaams filologencongres, Gent, 29-31 mars 1967, pp. 228-37. - (Rornaanse Filologie).*

ANGELET (Ch.). - "À propos de la rapsode foraine : Corbière et Hersart de la Villemarqué", in : "Numéro spécial Tristan Corbière ( 1845-1875)". - *La Nouvelle Tour de feu / Sous la direction de Michel Dansel, Corbeil-Essonnes, n° 11-12-13, printemps-été-automne 1985, pp. 131-34.*

APPRIOU (Daniel). - "La Rue Tristan Corbière". - *Ouest-France*, [1974 ?]

ARAGON (Elisabeth) & BONNIN (Claude). - "Explication de texte, Tristan Corbière, 'A une demoiselle'". - *L'École des Lettres*, 1er mars 1989, pp. 3-11.

AR LANN. - "Tristan Corbière et les *Amours jaunes*". - *La Nation de la Bretagne*. [vers 1935].

ARNOUX (Alexandre). - "Une Âme et pas de violon, Tristan Corbière". - *Les Nouvelles littéraires*, 26 octobre 1929.

ARNOUX (A.). - "Vies et aventures intérieures de Tristan Corbière". - *Nouvelles littéraires*, 2 novembre 1929.

ARNOUX (A.). - "Vies et aventures de Tristan Corbière". - *Les Nouvelles littéraires*, 9, 16, 23, 30 novembre ; 7, 14, 21, 28 décembre 1929.

ARRIZABALAGA (Juan) - "Tristan Corbière : presencio y exilio. - *Epos*, 6, 1990, pp. 437-41.

ARROUYE (J.). - "Modernité de Tristan Corbière". - *L'École des Lettres*, 1er- janvier. 1976, pp. 2-6, 51.

ARTHUR (J.). - "Corsaires de Roscoff". - *Le Fureteur breton*, t. VIII, n°44, décembre 1912 - janvier 1913, p. 86. (rubrique Questions).

AUBRY (G-Jean). - "Laforgue et Corbière". - *Les Marches de Provence : fascicule spécial sur Tristan Corbière ; documents inédits -'*, dessins de Marcel Arnaud, Marseille, t. II, 2ème année, n° 7, p. 35.-[fragment d'une conférence faite à l'Hôtel de Ville du Havre en 1909].

AZZONI TERRENI (Giovanna). - "[compte rendu de K.H. MacFarlane, *Tristan Corbière dans les 'Amours jaunes'*]" . *Culture française*, nov.-déc. 1974, pp. 316-18.

B. - "Tristan Corbière". - *Débats*, 2 octobre 1913.

BALCOU (Jean-Pierre). - "La 'Folie Tristan' ou Corbière à la recherche de lui-même", in : "Etudes sur Edouard et Tristan Corbière". - *Cahiers de Bretagne Occidentale*, n° 1, 1976, pp. 79-86. (Centre de recherche bretonne et celtique, Université de Brest).

BANCAL (Jean). - "La Trinité de Corbière", in : "Numéro spécial sur Tristan Corbière (1845-1875)". - *La Nouvelle Tour de Feu* / Sous la direction de Michel Dansel, Corbeil-Essonnes, n° 11-12-13, printemps-été-automne 1985, pp. 183-85.

BARINEAU (Elizabeth). - "Compte rendu *l'Oeuvre poétique de Tristan Corbière* de A. Sonnenfeld". - *Modern Philology*, vol. LVIII, n° 4, mai 1961, pp. 292-94.

BARS (Jean). - "La Bretagne dans l'ouvre de Tristan Corbière", in : "Louis Hémon, *Maria Chapdelaine*." - *Cahiers de l'Iroise*, 27ème année, n° 4, oct. - déc. 1980, pp. 217-22.

BAYARD (Jean-Pierre). - "Corbière, poète et marin". - *Nouvelles littéraires*, n° 1046, 18 septembre 1947.

BAYARD (J.-P.). - "Roscoff a fêté Tristan Corbière, le poète des marins". - *Gavroche*, 18 sept. 1947.

BAYARD (J.-P.). - "La Concordance Corbière - Van Gogh". - *Le Courrier des Arts et des Lettres*, 16 sept. 1947.

BAYARD (J.-P.). - "Tristan Corbière, l'étrange marin". - *Cols bleus*, Brest :Thomson-Smatra, 19 sept. 1947.

BAYARD (J.-P.). - "Les Amours de Corbière". - *Le Parthénon*, n° 2, sept. - oct. 1947.

BAYARD (J.-P.). - "On célèbre le centenaire de Tristan Corbière", - *Opéra*, 10 sept. 1947.

BAYARD (J.-P.). - "Tristan Corbière". *La Ronde*, mars 1952.

BAYARD (J.-P.). - "Le Miracle de Tristan Corbière", in : "Numéro spécial Tristan Corbière (1845-1875)". - *La Nouvelle Tour de Feu* / Sous la direction de Michel Dansel, Corbeil-Essonnes, n° 11-12-13, printemps-été-automne 1985, pp. 157-60.

BÉALU (M.). - "Corbière cent ans après". - *Si e No*, II, n° 2, juillet 1975, p. 148.

BEARDSELL (P.R.). - "French influences on Ricardo Güiraldes : early experiments". - *Bulletin of Hispanic Studies*, oct. 1969, pp. 331-44.

BEAUFILS (Édouard). - "Tristan Corbière". - *Nouvelle Revue*, IX, 1er sept. 1913, pp. 71-78.

BÉGUIN (Albert). - "Poésie et dérision". - *Gazette de Lausanne*, 8 sept. 1951.

BELLELI (ML.). - "Tristan Corbière". *Mondo Latino*, juillet 1946, pp. 38-39.

BERNARD (Jean-Marc). - "Hommage à Corbière". - Les Marches de Provence : fascicule spécial Tristan Corbière..., Marseille, t. II, 1ère année, n° 7, août-sept. 1912, pp. 27-28.

BERNARD-VÉRRANT (Marie-Louise). - "Centenaire de Tristan Corbière". - *La Libre Belgique*, 17. 18, 19 mai 1975.

BERNARDELLI (Giuseppe). - "Su un problema di onomastica corbieriana 'Marcelle' ". - *Studi Francesi*, XXXIX, fasc. III, n° 102, sept. - dec. 1990, pp. 471-74. - (Discussioni e comunizioni).

BERSAUCOURT (Albert de). - "La Promenade avec Tristan Corbière". - *La Vie des Lettres*, vol. 4, janv. 1914, pp. 559-68.

- BERTOZZI (G.A.). - "P-A. Jannini: Introduzione alla lettura de *Les Amours jaunes* di Tristan Corbière". *II Cristallo*, décembre 1969.
- BERTOZZI (G.A.). - "Un altro Corbière". - *L'Informatore librario*, VIII, n° 5, mai 1978.
- BISSON (L.-A.). "[Compte rendu de] *I'Oeuvre poétique de Tristan Corbière* d'Albert Sonnenfeld". - *The Modern Language Review*, vol. LVI, n° 2, avr. 1961, pp. 274-75.
- BLANC (Julien). "Centenaire de Tristan Corbière". - *Les Lettres françaises*, 21 juillet 1945.
- [BLÉMONT (Émile)]. - "Mouvement littéraire: *Les Amours jaunes*". - *La Renaissance littéraire et artistique*, II, n° 38, samedi 26 oct. 1873, p. 304. - [cite par Fr. F Burch, *Sur Tristan Corbière*, Paris : Nizet, 1975, pp.96-991.
- BLOY (Léon). "*Les Poètes maudits* de Paul Verlaine ; appréciation sur Tristan Corbière ; on demande des malédictions". - *Le Chat noir*, 3 mai 1884, p. 274.[Repris dans *Le Pal* , suivi des *Nouveaux propos d'un entrepreneur de démolitions*, Paris : Stock, 1925, pp. 234-39.].
- BO (Carlo). - "Due poeti da inventare :Tristan Corbière e Max Jacob". - *Le Tre Arti*, 1945. - [Etude reprise dans *Riflessioni critiche*, Florence : Sansoni, 1953, (Biblioteca di Paragone)].
- BO (C.). - "Un Poeta abbandonato". *Milano Sera*, 29-30 mars 1954.
- BOGLIOLO (G.). - "Tristan Corbière : il dimenticato ; *Gli Amori gialli*". *La Stampa*, 6 juillet 1973.
- BOGLIOLO (G.). - "Corbière, la pose, la chose". *L'Approdo letterario*, XXI, n° 70, juin 1975, pp. 80-91.
- BOLIOLO (G.). - "Il Corbière dei traduttori [liste des traductions italiennes]". - *Si e No*, II, n° 2, juillet 1975, pp. 207-23.
- BOGLIOLO (G.). "Un altro Corbière a cura G. A. Bertozzi". - *L'Informatore lihrario*, 8ème année, n° 5, mai 1978.
- BOISANDRE (André de). - "Le Livre du jour". - *La Libre parole*, 27 février 1907.
- BONALI-FIQUET (F.). "[note sur] Serge Meitinger. 'L'Ironie anti-romantique de Tristan Corbière' ". - *Studi Francesi*, XXX, fasc. II, mai - août 1986, n° 89, p. 337. (Rassegna bibliografica).
- BOTREL (Théodore). "Strophes à Tristan", in : "Le Monument Corbière" / Sous la direction de G. Styve!. - *Le Clocher breton*, 19ème année, n° 220, oct. 1913.
- BOUNOURE (Gabriel). - "Tristan Corbière [dédiacé à Yves Le Febvre]". *La Pensée bretonne*, t. III, n° 8, 15 août 1917, pp. 3-4 ; t. III, n° 9, 15 sept. 1917, pp. 3-4 ; t. III, n° 10, 15 octobre, 1917, pp. 2-4.
- BOURDELLE (Émile-Antoine). - "Les deux Corbière". - *La Vie*, 30 août 1913, p. 1.
- BOURGEOIS (P.). - "Autour du centenaire de la mort de Tristan Corbière". *Le Journal des poètes*, XIV, 7 sept. 1975, pp. 56.
- BRENNER (Jacques). "Une oeuvre qui réagit contre l'enflure romantique". *Le Quotidien de Paris*, n° 1027, 16 mars 1983.
- BRIANT (Théophile). "Le centenaire de Tristan Corbière". - *Le Goéland*, juillet-août 1947.
- BRIANT (Théophile). - "Sur deux lettres inédites de Tristan Corbière". - *Le Goéland*, no 14, juillet-août-septembre 1950, p. 2.
- BRINCOURT (A.). "Corbière le poète contumace". - *Le Figaro littéraire*, 29 mars 1975.

- BRUNNER (Patrick). - "Étude du thème astral de Tristan Corbière", in : "Numéro spécial Tristan Corbière (1845-1875)". *La Nouvelle Tour de Feu / Sous la direction de Michel Dansel*, Corbeil-Essonnes, n° 1112-13, printemps-été-automne 1985, pp. 189-93.
- BUISINE (Alain). - "Tristan Corbière sans rime ni marine". - *Revue des sciences humaines*, Lille, t. XLIX, n° 177, janv. mars 1980, pp. 129-43.
- BURCH (Fr. F.). - "Corbière and Verlaine's Romances sans paroles". - *The Modern Language Review*, LIII, n° 2, avr. 1958, pp. 217-18. - (Miscellaneous notes).
- BURCH (Fr. F.). "Paul Verlaine 's *Les Poètes maudits* . The Dating of the Essays and Origin of the Title". - *Modern Language Notes*, vol. LXXVI, n° 8, décembre 1961, pp. 752-55.
- BURCH (Fr. F.). - "Soirées bretonnes : the first published verse of Alexis and Édouard Corbière". - offprint of *Romance Notes*, vol. XII, n° I, 1970, p. 1-3.
- BURCH (Fr. F.). - "Tristan Corbière and Émile Souvestre". *Si e No*, II, n° 2, juillet 1975, pp. 151-63.
- BURCH (Fr. F.). - "Tristan Corbière and Michel Bouquet". *Studi Francesi*, XXVII, fasc. II, n° 80, mai-août 1983, pp. 295-99.
- BURCH (Fr. F.). - "Tristan Corbière and Miche! Bouquet", in : "Numéro spécial Tristan Corbière (1845-1875)". *La Nouvelle Tour de Feu / Sous la direction de Michel Dansel*, Corbeil-Essonnes, n° 11-1213, printemps-été-automne 1985, pp. 83-89. [extrait de l'article *supra*].
- CABANES (Jean-Louis). - "[compte rendu de] Tristan Corbière, *Les Amours jaunes*', texte établi et commenté par Elisabeth Aragon et Claude Bonnin". - *Littérature*, n° 28, printemps 1993, pp. 192-93.
- CALEGARI (A.). - "[note sur] G. Bogliolo, 'Corbière, la prose, la chose', 'Il Corbière dei traduttori' ". *Studi Francesi*, XXIII, fasc. I, 11' 67, janv. - avr. 1979, p. 187. (Rassegna bibliografica).
- CALEGARI (A.). "[note sur] Études sur Édouard et Tristan Corbière, *Cahiers de Bretagne Occidentale*". . *Studi Francesi*, XXIII, fasc. II, n° 68, mai - août 1979, p. 390. - (Rassegna bibliografica).
- CALENDINI (Louis). - "La Pastorale de Conlie, poésie de Tristan Corbière". *Société d'histoire, lettres et arts de la Flèche*, IV, juin-déc. 1904, pp. 300-301.
- CARADEC. - "Compte rendu de l'édition 'Le Dantec', 1953 ". - *Les Lettres nouvelles*, mars 1954.
- CASSOU (Jean). - "Tristan Corbière". Bretagne, septembre 1930.
- CARCO (Francis), - "Tristan Corbière". Les Marches de Provence : fascicule spécial Tristan Corbière.. . , Marseille, t. II, 1ère année, n° 7, août-sept. 1912, p. 30.
- CARCO (Fr.). - "Les poètes fantaisistes". - *Vers et proses*, XXXV, oct.-nov.-déc. 1913, p. 8.
- CARLONI VALENTINI (R.). - "Appunti di lettura". - *Il Ragguaglio librario*, mars 1972.
- CAZE (Robbert). --- "Les jeunes poètes". *Le Voltaire*, 18 août 1885. - [article cité partiellement par J.-L. Debaue, *Laforgue et son temps*, Neuchâtel : La Baconnière, 1972, p. 2011.
- CERNIÈRES (L.). - "Les deux Corbière".- *Recueil des publications de la Société havraise d'Études diverses*, 1936.
- CERNIÈRES (Laurent). - "Tristan Corbière '- *Havre-Eclair*, 24-25 mars 1972.
- CHABANEIX (Philippe). - "Tristan Corbière". - *Arts*, n° 131, 1 2 septembre 1947, pp. 1-2.
- CHABANEIX (Ph.). - "Tristan Corbière". - *L'Arbalète*, 12 septembre 1947.

- CHABANEIX (Ph.). - "Du Coffret de Santal de Charles Cros aux Amours jaunes de Tristan Corbière". - *Courrier des Messageries maritimes*, n° 137, nov.-déc. 1973, pp. 25-32.
- CHAMPIGNY (R.). - "Compte rendu de A. Sonnenfeld, *L'Oeuvre poétique de Tristan Corbière*". - *Modern Language Notes*, vol. LXXVI, n° 7, nov. 1961, pp. 671-72.
- CHARAS S ON (Henriette). - "Tristan Corbière". - *Revue du temps présent*, [ ? ], pp. 495-501.
- CHARENSOL (G.). - "Tristan Corbière chez Molière (une soirée littéraire chez les Poètes maudits, 9 mars)". - *Les Nouvelles littéraires*, 12 mars 1964.
- CHASSÉ (Charles). - "Souvenirs inédits sur Tristan Corbière". - *Paris-Journal*, 21 mars 1912.
- CHASSÉ (Ch.). - "Un Exemplaire du *Négrier*". - *Le Fureteur breton*, t. VIII, n° 43, oct.-nov. 1912, pp. 15-16.
- CHASSÉ (Ch.). - "Corbière et Baudelaire". - *Le Fureteur breton*, t. VIII no 44, déc.-janv. 1913, pp. 59-60.
- CHASSÉ (Ch.). - "Tristan Corbière à Roscoff". - *La Dépêche de Brest*, 4 janv. 1924, P 2.
- CHASSÉ (Ch.). - "Qui a prétendu que Tristan Corbière était mort fou ? (réponse à la question 304)". - *Nouvelle Revue de Bretagne*, 6ème année, n° I , janv.-fév. 1952, pp. 65-66.
- CHASSÉ (Ch.). - "Nouvelles clartés sur Tristan Corbière de Ploujean : du danger d'admirer sans comprendre". - *Le Télégramme de Brest*, 28 janvier 1954.
- CHASSÉ (Ch.). - "Tristan Corbière vu par ceux qui l'ont connu", - *Le Bayou*, t. XII, 20ème année, n° 67, automne 1956, pp. 196201.
- CHASTEL (Guy). - "Le *Tristan Corbière* de René Martineau". - *Amitiés foréziennes et [vellaves]* 4, mars 1925, pp. 288-91.
- CHENANTAIS (Dr. Jules, dit Pol Kalig). "Lettre". - *Les Marches de Provence* . fascicule spécial Tristan Corbière... , Marseille, t. 11, 1ère année, n° 7, août-sept. 1912, pp. 26-27.
- CLAIR (René). - "Tristan Corbière, poète 'maudit' et... pourtant méconnu". - *Le Figaro littéraire*, 19-25 décembre 1963.
- CLARETIE (Jules). - "Tristan Corbière". - *Le Temps*, 19 septembre 1912.
- CLOUARD (Henri). - "Un poète de la Bretagne et de la mer : Tristan Corbière". *Revue critique des idées et des livres*, XVII, 10 avril 1912, pp. 44-59.
- CORNILLE (Jean-Louis). - "L'impression littéraire". - *Poétique*, XXI, n° 83, sept. 1990, pp. 323-41.
- CORDIÉ (Carlo). - "[note sur] Carminella Sipala 'La Litanie du sommeil' di Tristan Corbière". - *Studi Francesi*, XXXI, fasc. II, n° 92, mai-août 1987, p. 318. (Rassegna bibliografica).
- CORTESI (Decio). - "I Simbolisti". *Fanfulla della Domenica*, XIV, n° 12, 20 mars 1892.
- COSSE (Laurence). - "Une existence de maux en mots". - *Le Quotidien* (le Paris, n° 1027, 16 mars 1983).
- COULANGES (Jean-Aurélien). - "Tristan Corbière". - *Les Marches de Provence* fascicule spécial Tristan Corbière, t. II, 1ère année, n° 7, août-sept. 1912, pp. 1-13.
- CRESSARD (Pierre). - "Il y a cent ans mourait Tristan Corbière". - *La Bretagne à Paris*, 14 mars 1975.
- DANSEL (Michel). - "Tristan Corbière poète de la modernité (1845-1875)". *Bicolore* (revue des Laboratoires Roussel), no 89, novembre 1971, pp. 20-23.
- DANSEL (M.). - "Tristan Corbière et le lexique". - *Vie et langage*, n° 260, novembre 1973, pp. 602-11.

- DANSEL (M.). - "Tristan Corbière (1845-1875)". - *Revue des Lettres*, janv.-mars 1975, pp. 29-39.
- DANSEL (M.). - "Tristan Corbière". *L'Éducation privée*, n° 1, 2ème trimestre 1979.
- DANSEL (M.). - "Tristan Corbière (1845-1875). Chronologie", in : "Numéro spécial Tristan Corbière (1845-1875)". - *La Nouvelle Tour de Feu / Sous la direction de Michel Danel, Corbeil-Essonnes*, n° 11-12-13, printemps-été-automne 1985, pp. 9-11.
- DANSEL (M.). - "Tristan Corbière et l'amour", in: "Numéro spécial Tristan Corbière (1845-1875)". - *La Nouvelle tour de Feu / Sous la direction de Michel Danel, Corbeil-Essonnes*, n° 11-12-13, printemps-été-automne 1985, pp. 135-50. - [article extrait du chapitre V de *Tristan Corbière* Thématique de l'inspiration, Lausanne L'Âge d'homme, 1985, pp. 175-891.
- DAUCHAIZE (Pierre). - "Le vrai visage de Tristan Corbière". - *La Gazette des lettres*, 29 avril 1950.
- DAVID (Sylvain-Christian). - "*La Tragédie du monde* de Louis de Léon oeuvre méconnue d'un romantique breton". - *Europe*, 59ème année, n° 625, mai 1981, pp. 91-98.
- DAX (P.). [COLIGNY (Ch.) ?]. - "*Les Amours jaunes*". - *L'Artiste*, XLIII, 1<sup>er</sup> novembre 1873, pp. 300-301.
- DEBAUVE (Jean-Louis). - "Avec Tristan Corbière au Lycée de Saint-Brieuc : une lettre inédite suivie d'un poème inconnu et retrouvé", in : "flanant en Bretagne". - *Les Cahiers de l'Iroise*, 26ème année, n° 1, janv.-mars 1979, pp. 16-21.
- DEBAUVE (Jean-Louis). - "Autour de la publication des *Amours jaunes*. A la mémoire de Pascal Pia", "Appendice [I]. Chronique", "Appendice [II]. Les Livres nouveaux", in : "Numéro spécial Tristan Corbière (1845-1875)". - *La Nouvelle Tour de Feu / Sous la direction de Michel Danel, Corbeil-Essonnes*, no 11-12-13, printemps-été-automne 1985, pp. 55-69, pp. 70-72, pp. 72-77.
- DE BENEDETTI (A.). - "*Gli Amori gialli di Corbière*". - *Il Mondo*, 16 août 1973.
- DECAUDIN (Michel). - "Le premier des maudits", in : "Numéro spécial Tristan Corbière (1845-1875)". - *La Nouvelle Tour de Feu / Sous la direction de Michel Danel, Corbeil-Essonnes*, n° 11-12-13, printemps-été-automne, 1985, pp. 97-98.
- DE FALCO (C.). - "Tristan Corbière a Napoli". - *Il Fuidoro*, 7-10, juillet-octobre 1955, pp. 234-36.
- DELVAILLE (Bernard). - "Deux poètes maudits : Charles Cros et Tristan Corbière". - *Combat*, 25 février 1971.
- DÉRIEUX (Henri). - "À propos des *Amours jaunes*". - *Yggdrasill*, n 10, février 1937.
- DE ROSA (R. T.). - "Corbière un poeta francese che parla di Napoli e di Pulcinella". - *Roma*, 13 février 1970.
- DI GIROLAMO (Giacomo). - "À propos de Tristan Corbière [compte rendu de Fr. F. Burch, *Tristan Corbière*.]". - *Culture française*, mai-juin 1971, pp. 133-45.
- DORCHAIN (Auguste). - "Le monument de Tristan Corbière". - *Annales*, 12 octobre 1913.
- DROUGARD (Émile). - "Un inédit de Corbière". - *Nouvelles littéraires*, n° 915, 24 juin, p. 6 et 27 avril 1940.
- DROUGARD (É.). "Introduction à *Le Casino des trépassés*". - *Les Belles Lectures*, n 96, 28janv. - 3 février 1948.
- DROUGARD (É.). "Tristan Corbière". - *L'Âge Nouveau*, n° 25, 1948, pp. 34-48.
- DUBOIS (J.). - "Compte rendu de Christian Angelet *La Poétique de Tristan Corbière*". - *Revue d'histoire littéraire de la France*, LXIII, n° 2, avr.-juin 1963, pp. 340-41.

JOLY (Elisabeth). - "Lettre". - *Le Goéland*, avril-mai-juin 1951, p. 2.

JORISSEN (J.). - "Compte rendu de A. Sonnenfeld, *L'Oeuvre poétique de Tristan Corbière*, 1960". *Les Lettres romanes*, Louvain, t. XVI, n° 3, 1er août 1962.

KAHN (Gustave). - "Les Poètes maudits". - *La Revue indépendante*, [X, n° 24, octobre 1888, pp. 119-28. [article repris dans *Symbolistes et décadents*, Paris : Léon Vanier, 1902, pp. 135-48]. - [cité par Fr. F. Burch, *Sur Tristan Corbière*, Paris : Nizet, 1975, pp. 112-21].

KAHN (G.). - "Le Tristan Corbière de René Martineau". - *La Nouvelle Revue*, t. XXIX, 15 juillet 1904, pp. 271-77.

KAHN (G.). - "Tristan Corbière, poème dédié à Anna Baas", 23 août 1923. - [repris intégralement par Fr. F. Burch, *Sur Tristan Corbière* Paris : Nizet, 1975, pp. 90-92].

KLEMPERER (Victor). - "Compte rendu de René Martineau, *Tristan Corbière*". - *Literarisches Centralblatt*, 1925, p. 132.

L. (J.). - "Aux deux Corbière", - *Le Temps*, 30 septembre 1913.

LABOULLE (M.-J.-J.). - "T. S. Eliot and some french poets". *Revue de littérature comparée*, 16ème année, n° 2, avr.-mai-juin 1936, pp. 389-98. - (Notes et documents).

LACÔTE (René). - "Tristan Corbière n'est plus poète maudit". - *Les Lettres françaises*, 20 août 1951.

LACÔTE (René). - "Corbière". - *Les Lettres françaises*, 21 avril 1960.

LAFORGUE (Jules). "Lettre [réponse à Léo Trézénic]". - *Lutèce*, IV, n° 203, 4-11 octobre 1885, p. 2. - [reprise dans *Oeuvres complètes*, V, Paris : Mercure de France, 1925, pp. 136-381.

LAFORGUE (J.). - "Notes sur Baudelaire, Corbière, Mallarmé, Rimbaud". *Entretiens politiques et littéraires*, III, n° 16, juillet 1891, pp. 2-13. - [les notes sur Corbière furent reprises en parties dans "Une étude sur Corbière", in : *Mélanges posthumes*, Paris : Mercure de France, 1903, pp. 119-27 et dans *Textes inédits II*: Dragées, Charles Baudelaire, Tristan Corbière, Paris La Connaissance, 1920, pp. 159-69].

LALOU (René). - "Le *Tristan Corbière* d'Alexandre Arnoux". - *Quinzaine critique*, 10 juin 1930.

LANFREDINI (Dma). - "Un precursore del Simbolismo : Tristan Corbière". - *La Nuova Italia*, V, 20 avril 1934, première partie, pp. 153-60 et 20 juin 1934, deuxième partie, pp. 185-91

LASSERRE (Pierre). - "Tristan Corbière. - *L'Action française*, 12 janvier 1913.

LAURENT (Médecin général Charles). "Les deux Corbière". - *Revue du Tarn*, n° 51, septembre 1968, pp. 305-13.

LEBOIS (André). - "Hypothèses sur Tristan Corbière", in : "Etudes sur Édouard et Tristan Corbière". - *Cahiers de Bretagne Occidentale*, n° 1, 1976, pp. 49-63.

LEDAN (Charles). - Causerie faite au Rialto [Salle de cinéma] à l'occasion du centenaire de la naissance de Tristan Corbière", 1945. - [inédit].

LE DANTEC (Yves-Gérard). - "Tristan Corbière". - *Revue de Paris*, LIII, n° 12, décembre 1946. - [repris comme "Introduction" à l'édition des *Amours jaunes*, Paris : Gallimard, 1953, pp. 137-46].

LE DANTEC (Y.-G.). - "Tristan Corbière (1845-1875)". - *Points et contrepoints*, n° 75, décembre 1965, pp. 35-38.

LE DIABLE (Robert). - "Le *Tristan Corbière* d'Alexandre Arnoux". - *L'Action française*, 10 juillet 1930.

- LE FEBVRE (Yves). - "Tristan Corbière". *Le Fureteur breton*, t. VI, n° 35, juin-juillet 1911, p. 196-97. - ([rubrique] Réponses).
- LE FEBVRE (Y.). - "Propos d'un Breton: les deux Corbière". - *La Bretagne nouvelle*, 12ème année, n° 4, avril 1912, pp. 4-7.
- LE FEBVRE (Y.). - Manuscrit du discours prononcé au cimetière de Saint-Martin-des-Champs, la veille de l'inauguration du médaillon Corbière, 1912.
- LEFÈVRE (Frédéric). - "La poésie du livre : de Corbière à Francis Carco". - *Les Nouvelles littéraires*, n° 933, 21 juin 1945, p. 5.
- LEFRANC (Jean). - "Les deux Corbière". - *Le Temps*, 3 octobre 1912. - [article reproduit en partie et analysé dans *Le Mercure de France* du 16 octobre 1912, pp. 869-70].
- LE GAC (Marie-Suzanne). , "Tristan Corbière poète maudit". - *L'Étudiant breton*, novembre 1955.
- LE GALLO (Yves). - "Corbière père et fils", "Contribution à l'élaboration d'un glossaire des *Amours jaunes*" - *Les Cahiers de Bretagne Occidentale* : Etudes sur Édouard et Tristan Corbière, n° 1, 1976, pp. 3-36 et p. 115.
- LE GOFFIC (Charles). - "Nos poètes". *Revue hebdomadaire*, t. I, 1909, pp. 247-68
- LE GOFFIC (Ch.). - "Tristan Corbière et le mouvement poétique contemporain". *Revue hebdomadaire*, 13 janvier 1912, pp. 222-39. - [repris en "Préface" des *Amours jaunes*, Paris : Albert Messein, 1912].
- LE GOFFIC (Ch.). - "Extrait de la préface des *Amours jaunes*". - *Les Marches de Provence*: fascicule spécial Tristan Corbière... , Marseille, t. II, 1ère année, n° 7, pp. 32-33.
- LE GOFFIC (Ch.). - "Tristan Corbière". *La Dépêche de Brest*, 27ème année, 30 septembre 1913, p. 1. - [à propos de l'inauguration du Médaillon des deux Corbière].
- LE GOFFIC (Ch.). - "Les Petites patries". - *La République française*, 18 novembre 1913.
- LE GOFFIC (Ch.). - "La littérature régionaliste". - *Causeries françaises*, 20 février 1925, pp. 1-11.
- LE GOFFIC (Ch.). - "Tristan Corbière". - *Nos poètes*, n° 6, 5 mars 1926, pp. 161-70- [repris dans "Tristan Corbière : un insurgé", in : *De Quelques ombres*, Paris : Marcel Lesage Éditeur, 1929, pp. 29-42].
- LE GOUIC (Gérard). - "Tristan Corbière", in : "Poèmes dédiés à Tristan Corbière", in "Numéro spécial Tristan Corbière (1845-1875)". - *La Nouvelle Tour de Feu / Sous la direction de Michel Dansel*, Corbeil-Essonnes, n° 11-12-13, printemps-été-automne 1985, pp. 155.
- LEGUAY (Pierre). - "Le *Tristan Corbière* de René Martineau". - *Les Marges*, n° 33, 15 juin 1925, pp. 115-20.
- [LE GUENNEC (L.). - "Le Vieux Roscoff". - *Le Fureteur Breton*, août-sept. 1910]
- LE GUILLOU (Louis). - "La *Guêpe* d'Édouard Joachim Corbière". - *Cahiers de Bretagne Occidentale* . Etudes sur Édouard et Tristan Corbière, n° 1, 1976, pp. 37-47.
- LE M. (J.-P.). - "Qui a prétendu que Tristan Corbière était mort fou ?". - *Nouvelle Revue de Bretagne*, 5ème année, n° 4, juilletaoût 1951, p. 317-18. - ([Rubrique] Le coin des fureteurs : Question 304).
- LE MOUEL (Eugène). - "Tristan Corbière", in : "Le Monument Corbière". *Le Clocher breton*, 19ème année, n° 220, octobre 1913.
- LEMPERT (Maurice). - "Tristan Corbière et les impostures de la critique (J. Laforgue, Ch. Le Goffic, P. Verlaine, J.K. Huysmans, etc.)". - *Scolies*, n° 2, 1972, pp. 39-62.

- LE QUINTREC (Charles). - "Vous avez le bonjour de Tristan Corbière". - *La Nouvelle Revue de Bretagne*, 5ème année, n° 4, juillet-août 1951, p. 277-78. - [article pour remercier Rousselot pour son livre *Tristan Corbière* : poètes d'aujourd'hui, Paris : Seghers, 1951].
- LE QUINTREC (Ch.). - "Qui a prétendu que Tristan Corbière était mort fou ?". *Nouvelle Revue de Bretagne*, 5ème année, n°5, sept.-octobre 1951, pp. 393-95. ([rubrique] Réponse à la question 304) 7
- LE QUINTREC (Ch.). - "Tristan Corbière, cent ans après". - *La Bretagne à Paris*, 20 septembre 1974.
- LEROY (Claude). - "Jules Laforgue, auteur des *Amours jaunes*". - *Revue des sciences humaines*, 1er trimestre, t. L, n°178, avr.-juin 1980, p. 5-14.
- LEVI (Ida). - "New light on Tristan Corbière". - *French Studies*, vol. V, n° 3, juillet 1951, pp. 233-44.
- LHÉRITIER (Antony). - "Olivier Geslin [compte rendu sur, *L'Oeuvre poétique et la vie de Tristan Corbière*, d'Olivier Geslin]". - *La Bretagne à Paris*, 6 juin 1975.
- LHÉRITIER (A.). - "Tristan Corbière : *Les Amours jaunes* [compte rendu de M. Dansel, *Tristan Corbière, Les Amours jaunes*, paru aux Editions Larousse, 1970]". - *La Bretagne à Paris*, 22 janvier 1971.
- LHÉRITIER (A.). - "[rubrique] Les Livres [compte rendu de *Langage et Modernité chez Tristan Corbière* de Michel Dansel, Paris : Editions Nizet, 1974]". - 5 avril 1974.
- LHÉRITIER (A.). - "Tristan Corbière : *Les Amours jaunes* [compte rendu des *Amours jaunes* de Tristan Corbière, réimpression en fac-similé de l'édition de 1891 publiée par Léon Vanier, Michel Dansel Éditeur, 1982]". - *La Bretagne à Paris*, 3 décembre 1982.
- LHÉRITIER (A.). - "Les saisons des amours", in : "Numéro spécial Tristan Corbière (1845-1875)". - *La Nouvelle Tour de Feu / Sous la direction de Michel Dansel, Corbeil-Essonnes, n° 11-12-13, printemps-été-automne 1985*, pp. 13-20.
- LIBERI (F.). - "Supervielle e Corbière sconosciuti". - *Paese sera*, 24 septembre 1965.
- LINDSAY (Marshall). - "[Compte rendu de] *L'Oeuvre poétique de Tristan Corbière* par A. Sonnenfeld". - *The Romanic Review; A Quaterly Publication*, vol. LI, n° 4, décembre 1960, pp. 304-307. ([rubrique] Reviews).
- LINDSAY (M.). - "A source of the title *Les Amours jaunes*: La Landelle". - *Modern Language Notes*, vol. LXXV, n° 8, décembre 1960, pp. 681-84.
- LINDSAY (M.). - "Notes pour une édition critique des *Amours jaunes*". - *Revue des langues vivantes*, Bruxelles, XXVIII, n° 6, 1962, pp. 490-509.
- LINDSAY (M.). - "The Versification of Corbière's *Les Amours jaunes*". *Publications of the Modern Language Association of America*, New York, LXXVIII, n° 4, première partie, septembre 1963, pp. 358-68.
- LINDSAY (M.). - "[compte rendu] *Corbière, Laforgue, Apollinaire ou le rire en pleurs* par Pauline Newman-Gordon". *The Romanic Review; A quaterly Publication*, vol. LVI, n° 2, avr. 1965, p. 154. - ([rubrique] Reviews).
- "Littérature de Bretagne". - *Europe*, 59ème année, n° 625, mai 1981, pp. 3-190. [ensemble d'articles signés par J.-M. Le Sidaner, Ch. Le Quintrec, J.-P. Hélias, J. Markale, Fr. Paqueteau, A. Croix, M. Le Bris, Ph. Durand, etc. le nom de Tristan Corbière apparaît au début de l'article de Sylvain-Christian David consacré à Louis de Léon (1818-1843)].
- LOISY (Jean). - "Tristan Corbière (1845-1875)". - *Points et contrepoints*, n° 118, mars-avr. 1976, pp. 1-6.
- LORENZONI (P.). - "Il 'maledetto' Corbière". - *Roma*, 2 septembre 1965.
- LORY (Marie-Joseph). - "René Martineau et Léon Bloy". - *La Croix*, 30 août 1948.

- LYCOPHORON. - "Mes incursions décadentes II". - *L'Évènement*, XVI, 26 septembre 1887, p. 1.
- M. (Alb.). - "[sur Tristan Corbière]". - *La Wallonie*, 15 septembre 1887. - [article cité en partie par J.-L. Debaube, *Laforge et son temps*, Neuchâtel : La Baconnière, 1972, pp. 251-521.
- MACE (Gérard). - "Tristan, le petit mort pour rire". - *Les Cahiers du chemin*, n° 24, 15 avril 1975, pp. 183-95. - ([rubrique] autrement dit).
- MACELROY (Walter). - "Tristan Corbière : an essay with seven translations". - *Nimbus*, vol. 3, n° 2, été 1955.
- MACFARLANE (Keith Harvie). - "État présent des études sur Corbière". *L'Information littéraire*, XIV, n° 1, janv. février 1962, pp. 8-18.
- MACINTYRE (C.F.). - "Villon had a son: an essay on Tristan Corbière". - *Wake*, VII, 1948, pp. 87-103.
- MANSELL JONES (P.). - "[compte rendu de] *The Symbolist Aesthetic France, 1885-1895*, by A. G. Lehmann, Oxford: Basil Blackwell, 1950". - *French Studies*, vol. V, n°1, janvier 1951, pp. 83-86. ([rubrique] : Reviews).
- MALHERBE (Henri). - "M. Léon Bocquet et Corbière". - *Journal du Havre*, 12 mars 1908.
- MAQUET (A.). - "[note sur] Christian Angelet, *La Poétique de Tristan Corbière* Bruxelles: Palais des Académies, 1961". *Studi Francesi*, VI, fasc. III, n° 18, sept.-déc. 1962, pp. 582. - (Rassegna bibliografica)
- MARIO (Henri). - "Les vivants et les morts". - *La Nouvelle Rive gauche*, 16 février, 1883.
- MARMIER (Jean). - "Édouard Corbière, Mirabeau et Tibulle". - *Annales de Bretagne*, t. LXXII, n° 3, septembre 1965, pp. 407-19.
- MARMIER (J.). - "'La Pastorale de Conlie' : Tristan Corbière et la guerre de 1870". - *Annales de Bretagne*, t. LXXVII, no 2-3, juin-sept. 1970, pp. 481-93.
- MARTIN (Denise). - "La Bretagne de Tristan Corbière". - *Annales de Bretagne*, t. LXXIX, n° 3, septembre 1972, pp. 695- 721.
- MARTIN (D.). - "Sur Tristan Corbière: une poésie d'exilé", in: "Peintres et poètes de Bretagne". - *Les Cahiers de l'Iroise*, 19ème année, n° 4, oct-déc. 1972, pp. 232-35.
- MARTIN (D.). - "L'univers imaginaire de Tristan Corbière", in : *Etudes sur Edouard et Tristan Corbière*". - *Cahiers de Bretagne Occidentale*, n° 1, 1976, pp. 65-78.
- MARTINEAU (René). -- "Édouard Corbière : un adversaire du romantisme". *Les Annales romantiques*, II, 1905, pp. 32529.
- MARTINEAU (R.). - "Autour de Tristan Corbière". - *Mercur de France*, 16 septembre 1907, pp. 267-74.
- MARTINEAU (R.). - "Tristan Corbière". - *Le Monde des Lettres*, [1910-1912 ?].
- MARTINEAU (R.). - "Un monument à Tristan Corbière". - *La Plume*, XX, 1er juin 1912, pp. 245-47.
- MARTINEAU (R.). - "Corbière et La Vie parisienne". - *Le Fureteur breton*, t. VII, n° 42, août-sept. 1912, p. 245. - ([rubrique] Questions).
- MARTINEAU (R.). - "Lettre de René Martineau". - *Les Marches de Provence*. fascicule spécial sur Tristan Corbière..., Marseille, t. II., 1ère année, n° 7, pp. 14-16.
- MARTINEAU (R.). - "Deux lettres de Tristan Corbière". - *Les Marges*, XXX, n° 121, 15 juillet 1924, pp. 168-73.

MARTINEAU (R.). - "Poèmes inédits de Tristan Corbière". - *Les Marges*, XXX, n° 124, 15 octobre 1924, pp. 83-86.

MARTINEAU (R.). - "Corbière et la chanson". - *Les Marges*, XXXI, n° 136, 15 octobre 1925, pp. 132-36.

- MARTINEAU (R.). "Un inédit de Tristan Corbière". - *Mercur de France*, CCLXVIII, 1936.
- MARTINEAU (R.). "Un source de la 'Rapsode foraine' ". *L'Esprit médical*, janv.-févr. 1937.
- MARTINEAU (R.). "Tristan Corbière". -*Bretagne*, n° 161, juin 1938.
- MARTINEAU (R.). "Tristan Corbière". *Occident*, février 1947.
- [MARTINEAU (René)]. - "En ce mois du souvenir". *Ouest-Eclair*, 23 novembre 1943, p. 1. [l'article porte la mention manuscrite R.M.].
- MATARASSO (Henri). - "Tristan Corbière : lettre à son père". - *Les Lettres nouvelles*, 2ème année, n° 15, septembre 1954, pp. 404-34.
- MAYNARD (H.). - "deux destins similaires : Tristan Corbière et Maurice Guérin". *L'Amitié guérinienne*, janv.mars 1975, pp. 33-36.
- MAYNARD (Henry). "Tristan Corbière et Maurice Guérin : deux destins similaires", in "Peintres et poètes en Bretagne". *Cahiers de L'iroise*, 22ème année, n° 4, oct.déc. 1975, pp. 209-10. [reprise de l'article *supra*].
- MAZZOLENI (F.). "Il più sfortunato dei poet maledetti". - *La Discussione*, 28 novembre 1965.
- MEITINGER (Serge). "Tristan an ankou". *Bulletin de l'Office d'action culturelle de Morlaix*, n° 8, juin 1973. [l'article sera repris dans son mémoire de D.E.A sous le titre "An Ankou", in : *Tristan Corbière dans le texte ou une lecture des 'Amours jaunes'*, Université de Brest, 1975, [4 f. non pag.].].
- MEITINGER (S.). - "L'ironie anti-romantique de Tristan Corbière (1845-1875)". *Littérature : Poésie*, n° 51, octobre 1983, pp. 41-58.
- MEITINGER (S.). - "Une poétique du hors-jeu", in : "Numéro spécial Tristan Corbière (1845-1875)". -*La Nouvelle Tour de Feu* / Sous la direction de Michel Dansel, Corbeil-Essonnes, n° 11-12-13, printempsété-automne 1985, pp. 115-23.
- MELOCHE (J.). - "Tristan Corbière et Guérande". - *Nouvelle Revue de Bretagne*, 2ème année, n° 2, mars-avril 1948, p. 150. - ([Rubrique] Question n° 116, le coin des fureteurs).
- MERE (Françoise). - "À propos d'une fausse attribution à Tristan Corbière : Marie Dumas et Arsène Houssaye". - *Revue d'histoire littéraire de la France*, LXX, n° 3, mai-juin 1970, pp. 482-84. - [contre l'attribution faite par Henri Thomas dans *Arts*, 7-13 octobre 1964 de trois sonnets publiés dans *L'illustration* du 6 mars 1869].
- MEVELLEC (F.). - "Tristan Corbière 1845-1875". - *Bleun Brug*, n° 204, juilletaoût 1975, pp. 17-18.
- MEYER-HEINICHEN (G.). - "Compte rendu d'A. Sonnenfeld, *L'Oeuvre poétique de Tristan Corbière*". - *Romanistisches Jahrbuch*, XII Band, 1961, pp. 192-95.
- MICHELI (Joelle). - "[note sur] R. L. Mitchell, *Corbière, Mallarmé, Valéry* Preservations and Commentary, Stanford: Anna Libri, 1981". - *Studi Francesi*, XXVI, fasc. III, n° 78, sept.-déc. 1982, p. 583. - (Rassegna bibliografica).
- MITCHELL (Robert L.). - "The muffed fiddle: Tristan Corbière's "I Sonnet" as Ars (im)poetica". - *The French Review*, octobre 1976, pp. 35-45.
- MITCHELL (R. L.). - "Corbière, hélas : a case of antirayonnement". - *The French Review*, 51, 3, février 1978, pp. 361-67.
- MITCHELL (R. L.). - "Malédiction et Résurrection : l'accueil critique de Tristan Corbière depuis 1960". - *Oeuvres et Critiques*, V n° 1, 1980, pp. 91-100.
- MORA (Edith). - "Le poids de leur enfance". - *Les Nouvelles littéraires*, n° 1717, 28 juillet 1960, p. 4.

MORGAN (Jane). - "Corbière et Germain Nouveau", in : "Les temps de la genèse". *L'Avant-siècle*, vol. II, n° 1, 1975, pp. 57-64.

MORICAN (Conrad). - "Tristan Corbière". - *Le Goéland*, septembre 1950.

MORICE (Charles). - "Tristan Corbière et l'inspiration populaire", "Fragments de conférence du 28 mai 1912". - *Les Marches de Provence*. fascicule spécial Tristan Corbière... , Marseille, t. II, 1ère année, n° 7, août-sept. 1912, pp. 20-21, 34.

MORVAN (Jean-Jacques). - "Quand Jean-Jacques Morvan illustre Tristan Corbière". - *Les Cahiers de l'Iroise*, 24ème année, n° 3, 1977, pp. 158-62. - [avant-propos publié dans *Les Amours jaunes* aux Éditions Mainpierre, 1976].

MOSTRAILLES (L.-G.). [pseud. collectif de Léon Épinette et de Georges Rall]. "Les Quais de demain". - *Lutèce*, IV, n°195, du 9 au 16 août 1885. - [cité par J.-L. Debauve, *Laforgue et son temps*, Neuchâtel La Baconnière, 1972, pp. 198-203 et par Fr. F. Burch, *Tristan Corbière*, Paris : Nizet, 1975, pp. 106-109].

MULHED (Lucien). - "Chronique de la littérature". - *La Revue blanche*, t. II, n° 4, janvier 1892.

MUIR (Léon). - "Aspects de la littérature anglaise". - *Fontaine*, 1944, pp. 37-40.

NATOLI (Gluco). - "Tre poeti francesi Tristan Corbière, Max Jacob, S.-P Roux". *Il Mondo*, II, n° 22, 1946.

N.D.L.D. - "[sur Tristan Corbière]". - *La Revue moderniste*, n° 8, 30 septembre 1885. - [cité par J.-L. Debauve, *Laforgue et son temps*, Neuchâtel: La Baconnière, 1972, pp. 206-207].

NÉRI (G.). - "P.-A Jannini, *Saggio su Tristan Corbière*". - *Paese sera*, 31 mars 1961.

NOULET (Émilie). - "Le ton dans *Les Amours jaunes*". - *Australian journal of french studies*, mai-déc. 1969, [1970 ?], pp. 410-20.

NOULET (É.). - "Le ton dans *Les Amours jaunes*". - *Bulletin de l'Académie royale et de littérature française*, n° 2, 1971, [1972 ?], pp. 96-111.

*Nouvelle Revue de Bretagne*. - "Qui a prétendu que Tristan Corbière était mort fou ?". - ([rubrique] Question 304). - 5ème année, n° 5, sept-oct. 1951, pp. 393-95.

NOVELLI (Novella). - "Tristan Corbière nella critica italiana". - *Si e No*, I, n° 2, juillet 1974, pp. 201-206 et II, n° 2, juillet 1975, pp. 268-71.

NOVELLI (N.). - "Un altro Corbière a cura G. A. Bertozzi". - *L'Informatore librario*, 8ème année, n° 5, mai 1978.

ONIMUS (Jean). - "Compte rendu de Pauline Newman-Gordon, *Corbière, Lautréamont, Apollinaire ou le rire en pleurs*, Paris : Nouvelles Editions Debresse, 1984". - *Revue des sciences humaines*, fasc. 119, janv.-mars 1965, pp. 458-59.

ORAZI (Vittorio). - "Venturiero della poesia Tristan Corbière". - *La Fiera Letteraria*, 23 septembre 1951, pp. 3-4.

ORAZI (V.). - "Inquietante Corbière ; uno Studio di P.-A. Jannini sul profeta della poesia moderna". - *La Fiera Letteraria*, 26 mars 1961.

OSENAT (Dr. Pierre). - "Observation clinique *a posteriori*. crâne et poumons : I. Généalogie II. Itinéraire ; III. Examen clinique sur papiers ; IV. Discussion des hypothèses V. Hérité et contour psychologique VI. Géographie affective", in "Numéro spécial Tristan Corbière (1845-1875)". - *La Nouvelle Tour de Feu / Sous la direction de Michel Dansel*, Corbeil-Essonnes, n° 11-12-13, printemps-été-automne 1985, pp. 161-81.

P (E.). - "*Tristan Corbière* de René Martineau". - *Le Divan*, avril 1925.

- PAGNONCELLI (P.). - "Mistificazione e humor giallo". - *Si e No*, I, mars 1974, pp. 116-21.
- PAPINI (Giovanni.). - "Presentazione di Tristan Corbière". - *La Voce*, V, n° 40, 2 octobre 1913. - [étude reprise dans *Stroncature*, Florence, Libreria della Voce, 1917, pp. 329-39 et *Ritratti stranieri* (1908-1921), Florence, Vallecchi, 1932, pp. 105-15].
- PARIS (R.). - "96 anni dopo la prima edizione, tradotti in Italia *gli Amori gialli* di Tristan Corbière". - *Carte Segrete*, janv.mars 1970, pp. 188-96.
- PARIS (R.). - "Un altro Corbière a cura G.A. Bertozzi". - *L'informatore librario*, 8ème année, n° 5, mai 1978.
- PASOLINI (PP.). - "Marinetti ? enigmatico perché mancante di intelligenza". *Tempo illustrato*, 7 octobre 1973.
- PAUL (Fernand). - "Tristan Corbière" *Le Carillon*, Ostende, 1904.
- PELLETIER (Yannick). - "Le centenaire de la mort de Tristan Corbière, Ploujean 1845 - Paris 1875 [sic]". - *Armor Magazine*, Saint-Brieuc, n° 66-67, spécial été 75, juillet-août 1975, pp. 33-34.
- PERDRIEL-VAISSIÈRE (Jeanne). - "Le poète et la ville - à la mémoire de Tristan Corbière [poème composé et lu par l'auteur au Festival Tristan Corbière à Morlaix]". *Résistance de Morlaix*, 5 octobre 1912 et *Le Clocher breton*, 18ème année, n° 209, novembre 1912, p. 2510.
- PHILIPPS (EM.). - "[compte rendu *Tristan Corbière: Selections from 'Les Amours jaunes'* translated into english verse by MacIntyre]". - *French Studies*, vol. X, n° 3, juillet 1956, pp. 284-86. - ([rubrique] reviews).
- PIA (Pascal). - "Associations posthumes". - *Carrefour*, 6 juin 1971.
- PIA (P.). - "Tristan Corbière et ses Amours jaunes". - *Carrefour*, 7 juin 1972.
- PIA (P.). - "La poésie en 1873". *Carrefour*, 17 avril 1975, pp. 12-13.
- PICA (Vittorio). - "[sur Tristan Corbière] La vie littéraire et artistique, les Décadents". - *Corriere del Mattino*, Naples, mardi 22 décembre 1885. - [ cité partiellement par J.-L. Debaue dans *Laforgue et son temps*, pp. 211-16].
- PICARD (Gaston). - "Au pays des *Amours jaunes*". - *La Renaissance*, 12ème année, n° 39, 27 septembre 1924.
- PIE MONTESE (F.). - "*Amori gialli* di Corbière. - *Paesa sera*, 5 octobre 1973.
- PIGEON (Amédée). - "[sur Tristan Corbière]". - *Le Passant*, août-sept. 1885, p. 680. - [cité en partie par J.-L. Debaue, *Laforgue et son temps*, pp. 201-203].
- PILON (Edmond). - "Le *Tristan Corbière* de René Martineau". - *Le Divan*, avril 1925, pp. 181-82.
- PLISNIER (Charles). - "Tristan Corbière embaumé". - *Gavroche*, 1947.
- PLOQUIN (François). - "Études sur *Les Amours jaunes* de Tristan Corbière; la poésie : la métrique, le chant." - *Bulletin d'Études parnassiennes et symbolistes*, V, printemps 1990, pp. 69-96.
- POMPEJANO (Valeria). - "Presenza di Tristan Corbière", in "Max Jacob". - *Si e No*, VI, n° 2, 1979, pp. 101-109.
- POMPEJANO (Valeria). - "Presenza di Jules Laforgue", in: "Apollinaire". - *Si e No*, XIX, n° 3, Roma, De Luca Editore, 1982, pp. 107-11.
- POSSENTI (Antonio). - "Corbière e le avanguardisti storiche. Dalla risata amara al grido del cieco [compte rendu de P.-A. Jannini, *Un Altro Corbière*, Roma, 1977]". - *L'Osservatore romano*, 26 janvier 1978, p.5.

- POUND (Ezra). - "The Approach to Paris... V". - *New Age*, XIII, n° 23, du 4 septembre au 16 octobre 1913.
- POUTHIER (Henri). - "Tristan Corbière, poète maudit". - *Les Marches de Provence* : numéro spécial sur Tristan Corbière... , *Les Marches de Provence*, t. II, 1ère année, n° 7, août-sept. 1912, p. 31.
- POUTHIER (H.). - "Hommage à Corbière". - *Le Symboliste*, [ ? ].
- P. P. - "Corbière - Guida di Jannini al poeta francese". - *Avanti*, 11 janvier 1970
- PRADELLE (François). - "Le centenaire de la publication des *Amours jaunes* de Tristan Corbière". - *Le Cerf-volant*, n° 83, 3ème trimestre 1973, pp. 24-27.
- PULON (Edmond). - "Le *Tristan Corbière* de René Martineau". - *Le Divan*, avril 1925, pp. 181-82.
- "Quelques jugements sur Tristan Corbière (Jules Laforgue, Paul Verlaine, Rémy de Gourmont, Léon Bocquet, René Martineau, Alexandre Arnoux, Tristan Tzara, André Breton)", in : "Numéro spécial Tristan Corbière". - *La Nouvelle Tour de Feu* / Sous la direction de Michel Dansel, Corbeil-Essonnes, n° 11-12-13, printemps-été-automne 1985, pp. 195-97.
- R. (Ch.). - "Corsairiens". - *Le Fureteur breton*, t. VIII, n° 43, oct.-nov. 1912, pp. 3132. - ([rubrique] Réponses).
- RACELLE-LATIN (Danièle). - "Le 'Duel aux camélias' de Tristan Corbière : analyse symbolique". - *Écritures* 77, 1979, pp. 92-96.
- RAFFI (M.-E.). - "[note sur] Maudits/Midi, *Bérénice*, 5, avr.-août 1982". - *Studi francesi*, XXVIII, fasc. II, n° 83, mai-août 1984, pp. 393-94. - (Rassegna bibliografica).
- RAFFI (M.-E.). - "[note sur] Giovanni Bogliolo, *Corbière e le site niaschere*, Urbino: ed. Quattro Vent, 1984". - *Studi francesi*, XXX, fasc. II, n° 89, mai-août 1986, pp. 336-37. - (Rassegna bibliografica).
- RANNOU (Pascal).-*Visages de Tristan Corbière*, in revue *Skol Vreizh*, N° 33, sous la direction de Pascal Rannou, Morlaix, mai 1995. 84 p.
- RAYNAUD (Ernest). - "À propos des *Poètes maudits*. - *Le Décadent*, 2ème série, 3ème année, n° 20, 1er-15 octobre et n° 21, 15-31 octobre 1888.
- RÉGNIER (Henri de). - "*Tristan Corbière* de A. Arnoux". - *Le Figaro*, 24 juin 1929.
- RENDINA (Claudio). - "Corbière: 'Véritable Complainte d'Auguste Berthelon'. Note per una interpretazione". - *Si e No*, I, novembre 1974, pp. 294-306.
- RENDINA (Cl.). - "Poesie giovanili di Corbière". - *Si e No*, II, 2, juillet 1975, pp. 179-195.
- RENDINA (Cl.). - "Novità su Corbière [compte rendu entre autres de l'étude de K. H. MacFarlane, *Tristan Corbière dans les 'Amours jaunes'*, Paris : Minard, 1974]". *Si e No*, II, n° 2, juillet 1975, pp. 279-284.
- RENDINA (Cl.). - "Un altro Corbière a cura GA. Bertozzi". - *L'Informatore librario* 8ème année, n° 5, mai 1978.
- REXROTH (Franz von). - "Unbekannter französischer Dichter". - *Pariser Zeitung*, [entre 1941 et 1943].
- REXROTH (F. von). - "Tristan Corbière, der Unbekannte". - *Das Buch*, 3 juin 1951.
- RICHARD (Achille). - "Profili letterari d'oltralpe. I decadenti francesi". - *Gazetta letteraria*, XX, n° 20, 9 mai 1896.
- RICHARDSON (Kathleen Valmai). - "An innocent abroad". - *The Poetry Review*, vol. XLVI, n° 4, oct.-dec. 1955, pp. 336-37.
- RIO (Bernard). - "La dérision du nain jaune". - *Artus*, Nantes, n° 12-13, printemps 1983, pp. 18-19.

ROCHER (Daniel). - "[sur Tristan Corbière]". - *Les Cahiers du chemin*, n° 16, 15 octobre 1972, pp. 82-88.

ROD (Édouard). - "Letteratura d'eccezione". - *Fanfulla della Domenica*, VI, n° 29, 20 juillet 1884.

- ROGER-CORNAZ (F.). - "Causerie littéraire. Tristan Corbière". - *La Semaine littéraire*, 26 octobre 1912.
- ROSNAY (J.-P.). - "Compte rendu de *Langage et modernité chez Tristan Corbière*, de Michel Dansel, Paris : Nizet 1974". *Les Nouvelles littéraires*, 21-27 juillet 1975.
- ROUART (Jean-Marie). - "Le Poète maudit". - *Le Quotidien de Paris*, n° 1027, 16 mars 1983.
- ROUDAUT (Jean). - "Finir comme un cigare". - *Mercur de France*, n° 1219, mai 1965.
- ROUDAUT (J.). - "Les deux Corbière". *Critique*, n° 224, janv. 1966, pp. 3-22.
- ROUSSEAU (André). - "Situation de Tristan Corbière". - *Le Figaro littéraire*, 13 mars 1954. - [repris dans *Le Monde classique*, t. IV, Albin Michel, 1956, pp. 225-331.
- ROUSSEL (Jean). - "Mais avant André Breton". - *L'Âge nouveau*, n 37, mai 1949, pp. 69-77.
- ROUSSELOT (Giovanni). - "L'Arte non mi conosce, io no conosco l'Arte". - *La Fiera letteraria*, 23 septembre 1951.
- ROUSSELOT (Jean). - "Tristan Corbière". - *Liens*, n° 41, 1er octobre 1950.
- ROUSSELOT (J.). - "Sur les traces de Corbière au Pardon de Sainte-Anne". - *Les Nouvelles littéraires*, 6 septembre 1951.
- ROUSSELOT (J.). - "Corbière cent ans après". - *Si e No*, II, n° 2, juillet 1975, pp. 149-50.
- ROUSSELOT (J.). - "Retour aux 'Rondels pour après' ", in : "Numéro spécial Tristan Corbière (1845-1875)". - *La Nouvelle Tour de Feu / Sous la direction de Michel Dansel*, n° 11-12-13, printemps-été-automne 1985, pp. 109-13.
- SAINTE-CLAIRE [pseud. de Léon Deschamps]. - "Causerie". - *La Plume*, n° 59, 1er octobre 1891, pp. 335-36. - [cité en partie par Fr. F. Burch, *Sur Tristan Corbière*, Paris : Nizet, 1975, p. 158].
- SAINT-POL-ROUX. - "Tristan la vie". *Poésie présente*, Cahiers trimestriels de poésie, n° 45, décembre 1982, p. 17-30.
- SALA (A.). - "I disegni di Tristan Corbière [sur P.A. Jannini, *Tristan Corbière a Capri. Dalle carte dell' Hotel Pagano*]". - *Il Giorno*, 4 janv. 1976.
- SALMON (André). - "Nos morts: Tristan Corbière". - *Vers et Proses*, II, juin-juilletaoût 1905, pp. 194-203.
- SCALAMANDRE (R.). - "P-A Jannini, *Saggio su Tristan Corbière*". - *L'Italia che scrive*, juillet 1961.
- SCHNEIDER (Pierre). - "Le Livre en forme d'Homme: *Les Amours jaunes*". - *Critique*, IX, n 68, janvier 1953, pp. 3-20.
- SCHWAB (Raymond). - "Compte rendu de l'édition Le Dantec, 1953". - *Mercur de France*, 1954, p. 320.
- SHANAHAN (C.M.). - "Irony in Laforgue, Corbière and Eliot". - *Modern Philology*, vol. LIII, n° 2, novembre 1955, pp. 117-28.
- SIPALA (Carminella). - "La 'Litanie du sommeil' de Tristan Corbière". - *Critica Letteraria*, vol. 14, n° 50, 1986, pp. 99-110.
- SMITH (Grover). - "Tourneur and *Little Gidding*. Corbière and *East Coker*". *Modern Language Notes*, LXV, n° 6, juin 1950, pp. 418-21.
- SOBRERO (Ornella). - "Corbière, il Ribelle". - *La Fiera letteraria*, 40ème année, n° 41, 24 octobre 1965.
- SOBRERO (O.). - "Il peso delle cose in Reverdy". - *La Fiera letteraria*, 42ème année, 26janvier 1967.

- SOFFICI (Ardengo). - "Tristan Corbière". - *Rete Mediterranea*, Florence, mars 1920.
- SONNENFELD (Albert). - "Three Unpublished letters of Tristan Corbière". *The Romanic Review*; A Quaterly Publication, vol. XLIX, n° 4, décembre 1958, pp. 293-301.
- SONNENFELD (A.). - "Two unpublished poems by Tristan Corbière". - *Modern Language Notes*, vol. LXXIV, n° 3, mars 1959, pp. 247-51. - [ces deux poèmes sont "La Légende incomprise de l'apothicaire Danet" et "La Complaincte Morlaisienne"].
- SONNENFELD (A.). - "The yellow laugh of Corbière". - *Yale French Studies*, XXIII, été 1959, pp. 39-46.
- SONNENFELD (A.). - "A note on Corbière and Lamartine". - *Romance Notes*, I, n° 1, novembre 1959, pp. 1-3.
- SONNENFELD (A.). - "Tristan Corbière: poète chrétien ?". - *Les Cahiers de l'Iroise*, 7ème année, n° 1, janv.-mars 1960, pp. 1-9.
- SONNENFELD (A.). - "La création poétique chez Tristan Corbière". - *Letterature moderne* (Bologne), X, n° 5, nov.-déc. 1960, pp. 737-52.
- SONNENFELD (A.). - "Calembour et création poétique chez Tristan Corbière". - *Les Cahiers de l'Iroise*, 8ème année, n° 1, janv.mars 1961, pp. 1-8.
- SONNENFELD (A.). - "Tristan Corbière:The Beatific Malediction". - *L'Esprit créateur*, vol. IX, n° 1, printemps 1969, pp. 3745.
- SONNENFELD (A.). - "Nego Hugo : Paul Verlaine et Cie". - *The French Review*, vol. LX, n° 2, décembre 1986, pp. 222-30.
- SOZZI (Giorgio). - "[compte rendu] P.-O. Waizer, *La Révolution des sept*, Neuchâtel: La Baconnière, 1970". - *Studi Francesi*, XVI, fasc. I, n° 46, janv.-mars 1972, pp. 181-82. - (Rassegna bibliografica).
- SOZZI (G.). - "[compte rendu] Charles Cros, *Tristan Corbière, Oeuvres complètes*, Paris : Gallimard, 1970". - *Studi Francesi*, XVII, fasc. III, n° 51, sept.-déc. 1973, pp. 511-14. - (Rassegna bibliografica).
- SOZZI (G.). - "[compte rendu] Jean Roudaut, *Ce qui nous revient. Relai critique*, Paris : Gallimard, 1980". - *Studi Francesi*, XXV, fasc. III, n° 75, sept.-déc. 1981, pp. 508-509. - ([rubrique] Recensioni).
- SPAZIANI (Marcello). - "[compte rendu] A. Sonnenfeld, 'Three unpublished letters of Corbière' ". - *Studi Francesi*, III, fasc. II, n° 8, mai-août 1959. - (Rassegna bibliografica).
- STEPHAN (Philip). - "Problems of structure in the poetry of Tristan Corbière". *Modern Language Quarterly*, XXI, n° 4, décembre 1961, pp. 333-44.
- STYVEL (G.). - "Le monument Corbière; avec poésies et extraits du discours de Ninoch et Léon Durocher, Clémentel, Théodore Botrel et Eugene Le Mouël". *Le Clocher breton* : revue de Bretagne et des pays celtiques, 19ème année, n° 220, octobre 1913, pp. 2680-685.
- STOCCHI (Gabrielle). - "Un altro Corbière a cura G.A. Bertozzi". *L'informatore librario*, 8ème année, n° 5, mai 1978.
- STRENG (Henri). - "Sur Tristan Corbière". - *Les Marches de Provence*: fascicule spécial sur Tristan Corbière .....t. II, 1ère année, n° 7, août-sept. 1912, pp. 22-25.
- TAILHADE (Laurent). - "Santez Anna Palud - Au pays de Corbière". - *Je dis tout*, 9 septembre 1912, p. 2. - [article en partie reproduit et commenté dans *Le Mercure de France*, 16 octobre 1912].
- TALVART (Hector). "Le cinquantenaire de Tristan Corbière. A propos d'un livre récent de M. René Martineau". - *Gazette d'Aunis*, 25 mars 1925, p. 2.

- TANGUY (Bernard). - "Une âme et pas de violon", in : "Etudes sur Édouard et Tristan Corbière". - *Cahiers de Bretagne Occidentale*, n° 1, 1976, pp. 87-102.
- T.D.F. - "Introduzione a Corbière". - *Carte secrete*, juillet-sept. 1969, pp. 171-74.
- TEMPLE (F. J.). - "Corbière 1975". - *Si e No*, II, n° 2, juillet 1975, p. 174.
- TEMPLE (F. J.). - "Autour du centenaire de la mort de Tristan Corbière". - *Le Journal des poètes*, XLV, n° 7, septembre 1975, p. 5.
- THARAUD (Jérôme & Jean). - "La Rivière de Morlaix". - *Le Figaro*, 26 juillet 1947.
- THARAUD (J. & J.). - "L'anniversaire de Tristan". - *Le Figaro*, 24 septembre 1947.
- THÉRIVE (André). - "Tristan Corbière de A. Arnoux". - *Le Temps*, 30 mai 1930.
- THIBAUDET (Albert). - "[sur Tristan Corbière]", pp. 785-87, in: "La Révolution des Cinq". - *La Revue de Paris*, 41ème année, n° 16, 15 août 1934, pp. 772-806.
- THOMAS (Henri). - "Tristan Corbière incognito". - *Arts*, n° 975, 7-13 octobre 1964, p. 7. - [Henri Thomas découvre trois sonnets de l'auteur des *Amours jaunes* dans *L'illustration*, 6 mars 1869, chronique signée : le Mis de Montferrat 8].
- THOMAS (Henri). - "Un portrait contestable", "Le Voleur d'étincelles", in : "Tristan Corbière, un passeur de frontières". - *Le Monde des livres*, 5 février 1971, p. 19. [signé HT.]
- THOMAS (H.). - "Tristan le dépossédé". - *Le Nouveau Commerce*, cahier 18-19, printemps 1971, pp. 59-86.
- THOMAS (H.). - "Ils te croiront mort". *La Nouvelle Revue française*, déc. 1971, n° 228, pp. 5-19.
- THOMAS (H.). - "Tristan Corbière, le chant ironique" ; - *La Nouvelle Revue française*, n° 476, septembre 1992, pp. 55-71. ([rubrique] Reconnaissances).
- THOMÉ (JR.). - "L'édition originale des *Amours jaunes*". - *Ronsard*, août-septembre, [1947 7], p. 2.
- TOFFANIN (Giuseppe). - "Tristan Corbière : *Les Amours jaunes*". - *Il Conciliatore* (ex. *La Cultura*), I, n° 2, 19 septembre 1914. - [cette étude est reprise dans *Gli ultimi nostri (Saggi critici)*, Forli, Bordandini, 1919].
- TORDEUR (Jean). - "Corbière l'intraitable". - *Le Soir*, (Bruxelles), 18 janvier 1983.
- TRÉZENIC (Léo). - "Tristan Corbière". *Lutèce*, 24 août 1883.
- TRÉZENIC (L.). - "Les Poètes maudits". - *Lutèce*, 9-16 août 1885.
- TRÉZENIC (L.). - "Étude sur Corbière". - *Lutèce*, 4 octobre 1885.
- TRÉZENIC (L.). - "Épigraphe". - *La Plume*, 15 février 1891.
- TÉZENIC (L.). - Notes sur Corbière et la nouvelle édition des *Amours jaunes*". - *La Plume*, 15 août 1891.
- TRÉZENIC (L.). - "Portraits". - *La Plume*, 15 septembre 1891.
- TRUC (Gonzague). - *Tristan Corbière* de A. Arnoux". - *Comoedia*, 13 mai 1930.
- TURNELL (Martin). - "Introduction to the Study of Tristan Corbière". - *Criterion*, XV, avril 1936, pp. 393-417.
- TURNELL (M.). - "Love among the ruins". - *Times Literary supplement*, LXXIX, 1975.
- TURNELL (M.). - "Clarifying Corbière". - *Times Literary supplement*, LXXV, 1976, p. 1126.

- TURNELL (M.). - "Tristan Corbière: the Resurrection of a poet". - *The Southern Review*, juillet 1977, pp. 518-53.
- TZARA (Tristan). - "Tristan Corbière ou les limites du cri". - *Europe*, XXVIII, n° 60, décembre 1950, pp. 87-96. - [cet article sert de préface à l'édition des *Amours jaunes* Paris : Club français du Livre, 1950].
- TZARA (T.). - "Trois inédits de Tristan Corbière". - *Les Lettres françaises*, 15 novembre 1951, pp. 1-5. - [il s'agit de trois des pièces déjà publiées par Ida Lévi dans *French Studies*, juillet 1951].
- VACHER-CORBIÈRE (Jean). - "Non, Tristan n'est pas de la famille des poètes maudits". - *Le Figaro littéraire*, 30 janvier 1954.
- VAGGI (F.). - "Sparlare in versi". - *Il Resto del Carlino*, 5 février 1974.
- VELMANS (Michel). - "Sur les pas de Corbière". - *Association des écrivains de l'Ouest*, Rennes 1975.
- VERDIER (A.). - "La Muse de Tristan Corbière". - *Les Marches de Provence* fascicule spécial sur Tristan Corbière. . . , t. II, 1ère année, n° 7, août-sept. 1912, pp. 36-37.
- VERLAINE (Paul). - "Tristan Corbière", in : "Les Poètes maudits : première série". - *Lutèce*, II, n° 82, 24-31 août, p. 2 ; n° 83, 31 août - 7 septembre, p. 2 ; n° 86, 21-28 septembre 1883, p. 2. - [repris en volume l'année suivante sous le même titre chez Léon Vanier ; cf. également *Oeuvres complètes*, IV, Paris : Albert Messein, 1949, pp. 11-19].
- VERNE (Françoise). - "Tristan Corbière, un poète sauvage avec du plomb dans l'aile". - *Club français de la médaille*, bulletin no 47-48, 2ème trimestre 1975, pp. 144-47.
- V. F. - "Corbière, Tutte le poésie". - *La Vocce repubblicana*, 30 décembre 1973.
- VIER (Jacques). - Portraits de poètes : T. Corbière, A. Jan-y, F. Jammes, M. Jacob, P. Drouot, R. Daumal". - *Francia*, janv.- mars 1975, pp. 65-68.
- VIGÉE (Claude). - "Metamorphosis of modern poetry". - *Comparative Literature*, VII, n° 2, printemps 1955, pp. 97-120.
- VIGÉE (Cl.). - "Revolt and Praise: Contemporary French Poetry". - *Partisan Review*, XXV, hiver 1958, pp. 49-66.
- VIGINI (G.). - "[note sur] Fr. F. Burch, *Tristan Corbière: l'originalité des Amours jaunes et leur influence sur T. S. Eliot*, Paris : Nizet, 1970". - *Studi Francesi*, XVI, fasc. II-III, n° 47-48, mai-déc. 1972, p. 528. - (Rassegna bibliografica).
- VIGNAUD (Jean). - "Tristan Corbière". - *La Plume*, 15 août 1891.
- VIGNAUD (J.). - "Note sur le *Tristan Corbière* de Jules Laforgue". - *Mercure de France*, août 1891.
- VIGNAUD (J.). - "Le Monument Tristan Corbière". - *Mercure de France*, n° 97, 1er mai 1912, pp. 223-24.
- VIGNAUD (J.). - "Tristan Corbière". *Les Marches de Provence*. fascicule spécial sur Tristan Corbière..., t. II, 1ère année, n° 7, août-sept. 1912.
- VIGNAUD (J.). - "Vers de jeunesse de Tristan Corbière". - *Le Divan*, juin 1925.
- VIGNAUD (J.). - "Tristan Corbière, poète maudit". - *Le Taudis*, juillet 1925, pp. 33-36.
- VIGNAUD (J.). - "Le Père de Tristan Corbière". - *Intermédiaire des chercheurs et des curieux*, 20-30 janvier 1929.
- VIGNAUD (J.). - "*Tristan Corbière* de A. Arnoux". - *Le Petit parisien*, 22 juillet 1930.

VIGNAUD (J.). - "La Rapsode foraine". - *Quinzaine critique*, 1930.

VINES (Ricardo). - "Horoscope de Tristan Corbière". - *Les Marches de Provence* : fascicule spécial sur Tristan Corbière.. . , t. II, 1ère année, n° 7, août-sept. 1912, pp. 29.

VIVIER (Robert). - "Tristan Corbière". *Alerte*, 16 août 1945.

VOLDENG (Evelyne). - "Tristan Corbière et la franc-maçonnerie". - *Si e No*, II, n° 2, juillet 1975, pp. 196-206.

VOLDENG (E.). - "Les Poètes maudits comme lieu commun et comme limitation de la critique corbiérienne", in : "Études sur Édouard et Tristan Corbière". - *Cahiers de Bretagne Occidentale*, I, n° 1, 1976, pp. 103-13.

VOLDENG (E.). - "L'ironiste des *Amours jaunes*, Tristan Corbière et Max Jacob, le 'bouffon mystique' de Saint-Matorel". *Si e No*, VI, n° 2, 1979, pp. 58-66.

VOLDENG (E.). - "Tristan Corbière et la franc-maçonnerie". - *La Nouvelle Tour de Feu*, Corbeil-Essonnes, n° 7, printemps 1983, pp. 39-46.

VOLDENG (E.). - "La parodie dans *Les Amours jaunes* de Tristan Corbière", in: "Numéro spécial Tristan Corbière (1845-1875)". - *La Nouvelle Tour de Feu* / Sous la direction de Michel Dansel, n° 11-12-13, printemps-été-automne 1985, pp. 99-107. [Texte présenté au colloque sur *L'Histoire et la Théorie de la parodie*, octobre 1981, Queen's University, Kingston, Ontario].

WAHL (Lucien). - "Trente ans ou la vie d'un poète". - [s. n.], [ ? ]. - [article à propos de l'ouvrage d'Alexandre Arnoux, 1930].

WALZER (Pierre-Olivier). - "Compte rendu de l'étude de Micha Grin, *Tristan Corbière, poète maudit*". - *Journal de Genève*, 9 septembre 1972.

WALZER (P.-O.). "[compte rendu] K. H. MacFarlane, *Tristan Corbière dans les 'Amours jaunes'*, Paris: Minard, 1974". *Journal de Genève*, 3-4 avril 1974.

WALZER (P.-O.). - "Autour du centenaire de Tristan Corbière". - *Revue d'histoire littéraire de la France*, vol. LXXXVI, n° 2, mars-avril 1976, pp. 242-48.

WALZER (P.-O.). - "Trois lettres inédites de Tristan Corbière à sa mère". *Si e No*, V, n° 1, 1978, pp. 57-69.

WALZER (P.-O.). - "[note sur] P-A. Jannini, *Un Altro Corbière*, Roma: Buizoni Editore, 1977". - *Studi Francesi*, anno XXIII, fasc. I, n° 67, janv.-avril 1979, pp. 120-22. ([rubrique] Recensioni).

WALZER (P.-O.). - "Chronologie italienne de Tristan Corbière", in: "Numéro spécial Tristan Corbière (1845-1875)". *La Nouvelle Tour de Feu* / Sous la direction de Michel Dansel, Corbeil-Essonnes, n° 11-12-13, printemps-été-automne 1985, pp. 21-24.

WILHEM (Evelyne). - "À Tristan Corbière", in: "Poèmes dédiés à Tristan Corbière", in: "Numéro spécial Tristan Corbière (1845-1875)". - *La Nouvelle Tour de Feu* / Sous la direction de Michel Dansel, Corbeil-Essonnes, n° 11-12-13, printemps-été-automne 1985, p. 156.

WULMS (Guildo). - "Corbière (1875-1975)". - *Dietsche Warande en Belfort*, Staandaard Uitgeverij NV Scriptoria, Belgielei 147a, Antwerpen, CXX, 1975, pp. 381-82.

Y.D. - "La scène d'orgie peinte sur la porte de la "Cave des Troubadours" à Plouaret pourrait être une oeuvre de Tristan Corbière". - *Le Télégramme*, 24 mars 1975.

ZACCHETTI (Corrado). - "Su alcune denvezioni nelle poesie di Giovanni Pascoli". *Critica*, XX, n° 2, 20 mars 1922.

ZAMBONI (Antonio). - "I poeti maledetti - *Idea*, VIII, n° 22, 27 mai 1956.

ZAMPA (Giorgio). - "Une poeta in contumacia". - *Il Mondo*, 8 juin 1954.

ZARDINI (M.-L.). - "Gli Amori di Corbière". - *La Fiera letteraria*, juin 1973.

## **IX - Documents divers consacrés à Tristan Corbière (hommages, discographie causeries, théâtres, expositions, etc...) 9**

Programme d'une *Récitation poétique* avec le concours de l'Orchestre des concerts Touche. Théâtre national de l'Odéon, matinée du 7 novembre 1908. Textes dits: "Matelot" par Joubé et "La Fin" par Rollan. Outre Tristan Corbière, pour cette matinée sur le thème de la mer étaient au programme: Mendelssohn, Samain, Debussy, Baudelaire, Verlaine, Mallarmé, Lab, Wagner, Rimbaud, Vincent d'Indy, Victor Hugo. (programme consultable à la bibliothèque Morlaix).

*Fascicule spécial sur Tristan Corbière* documents inédits; dessins de Marcel Arnaud. - Marseille, *Les Marches de Provence*, revue mensuelle de Littérature et d'Art, t. II, 1ère année, n° 7, août-septembre 1912, 40 p. - [ont collaboré à ce numéro: J.-Aurélien Coulanges, René Martineau, René Jacquet, Léon Durocher, Charles Morice, Henri Strentz, Pol Kalig (Dr. Chenantais), Jean-Marc Bernard, Ricardo Vinès, Francis Carco, Alfred Pouthier, Charles Le Goffic, G.-Jean Aubry, A. Le Verdier]. [cf. bibliographie *supra*].

Programme du *Festival Corbière* au théâtre de Morlaix le 2 octobre 1912. "Les Poètes de la mer"; causerie d'Anatole Le Braz "Poésies de Tristan Corbière", lues et commentées par Charles Le Goffic ; "Le Poète et la ville" par J. Perdriel-Vaissière ; "Salut à Tristan" par Léon Durocher. [programme consultable à la bibliothèque de Morlaix]. [cf. bibliographie *supra*].

Programme de la *Matinée Corbière* (au bénéfice du monument qui doit être érigé à Morlaix) sous la présidence de Jean Richepin. Allocution du président du comité Léon Durocher. Causerie par Charles Morice. Mardi 28 mai 1912 à l'Athénée Saint-Germain, 21, rue du Vieux-Colombier. [un programme dirigé par René Martineau et signé sous la mention "deux places" se trouve à la bibliothèque de Morlaix].

"Le Monument Corbière (avec poésies & extraits de discours) de: Ninoch Durocher, Léon Durocher, Clémentel, Théodore Botrel, Eugène Le Mouel / Sous la direction de G. Styvel". - *Le Clocher breton*, revue de Bretagne et des pays celtiques, 19ème année, n° 220, octobre 1913, pp. 2680-685. - [cf. bibliographie *supra*].

Programme des *Samedis poétiques* 1923-1924 de la Comédie Française: samedi 5 janvier 1924, septième matinée poétique. "Poème" de Tristan Corbière dit par Croué. Étaient aussi au programme Guillaume Apollinaire, Edouard Beaufils, Philéas Lebesgue, Louis Pize, Maurice Barrès, Albert Samain, Victor Hugo, la comtesse de Noailles, Jean Sarment. [bibliothèque de Morlaix].

Programme affiché annonçant, par la ville de Roscoff, *la Fête du centenaire de la naissance du poète Tristan Corbière* sous la présidence de Yves-Gérard Le Dantec, les 13 et 14 septembre 1947 [sic]. Avec le concours de Charles Lédan, F. Gourvil, J. Le Marchant de Trigon, le maire de Roscoif et le comité des fêtes : "Grande soirée littéraire sur la vie et les oeuvres de Tristan Corbière", "Inauguration d'un médaillon apposé sur la maison de Tristan Corbière", "Visite de l'exposition-souvenir (tableaux, livres, objets d'art), salle de l'hôtel *Talabardon*".

Programme de la première mondiale du film "Tristan Corbière - *Les Amours jaunes*" d'Alfred Chaumel, Morlaix-Rialto, 13 avril 1950. Ce programme comprend un texte d'introduction pour le film des *Amours jaunes* d'Alfred Chaumel; un dessin original et un texte intitulé "Esquisse sur Tristan Corbière" de Charles Penther. Ce programme annonce en deuxième partie "Evocation de Tristan" par Jean de Trigon ; *Les Amours jaunes*, film réalisé par Alfred Chaumel et produit par Henri Beauvais *Franfilmdis*, d'après le livre de Tristan Corbière. Essai sur Tristan par Simon Gantillon, voix de Tristan Corbière: Roger Blin, musique de Marius-François Gaillard, chef opérateur: Henri Tiquet. [bibliothèque de Morlaix].

Programme du *Festival littéraire Tristan Corbière*, Morlaix, galerie Tréanton, 2 août 1958. Avec la participation de A. Sonnenfeld, S Lefebvre, M. Velmans, J. de Trigon, Madeleine et Léo Ferré. Le programme précise : "Le chansonnier parisien bien connu - en première audition chantera les poèmes de Tristan Corbière." [bibliothèque de Morlaix].

Dix poèmes mis en musique par Léonardi (accordéon) aux alentours de 1970.

Monique Morelli chante Corbière [1970 ? sans les arrangements musicaux de Léonardi. [entre autres "Le Naufrageur"].

Programme des *Cérémonies du centenaire de la mort de Tristan Corbière*, les 23, 24 et 25 mai 1975, à Morlaix et à Roscoff. Il y eut notamment: un spectacle présenté par le groupe théâtral du Lycée Tristan Corbière ; la présentation du film *Les Amours jaunes*, par André Chaumel; une causerie de E Gourvil ; une conférence de Jean Roussebot; un discours de Michel Velmans. [bibliothèque de Morlaix].

*Hommage à Tristan Corbière, 1875-1975.*

- Catalogue de l'exposition du centenaire de Tristan Corbière au Musée de Morlaix du 24 mai-31 août 1975, préparé par Alice le Guével, conservateur de la bibliothèque et André Cariou, conservateur du musée, 37 f. dactyl., [3] f. pi. ; [10] f. dactyl. p1. contenant des lettres manuscrites de Corbière ; [6] planches, portraits,

caricatures, photos ; préfacé par quatre écrivains morlaisiens : Fanch' Gourvil, p. 3, Michel Mohrt, p. 5, "Le pays de Tristan" par Jean Roudeau, p. 7, "Tristan de Loonnois" par René Guyomard, pp. 9-10.

*Numéro spécial Tristan Corbière (1845-1875)* I Sous la direction de Michel Dancel. - *La Nouvelle Tour de Feu*, Corbeil-Essonnes: Les Editions du Soleil, n° 11-1213, printemps-été-automne 1985, 285 p. [articles et études de : Michel Dancel, Anthony Lhéritier, Pierre-Olivier Walzer, P. - A. Jannini, René Guyomard, Jean-Louis Debaube, Francis E Burch, Micheline Grundt, Michel Décaudin, Evelyne Voldeng, Jean Roussebot, Serge Meitinger, Jean-Marie Gleize, Christian Angelet, Raymond Fiévet, Gérard Le Gouic, Evelyne Wilhem, Jean-Pierre Bayard, Docteur Pierre Osenat, Jean Bancal, Evelyne Durand, Patrick Brunner. [cf. bibliographie *supra*].

"[sur Tristan Corbière]", in : *Le Romantisme breton*. - Exposition à la bibliothèque de Rennes du 16 juin au 16 août 1986. Collection Henri Pollès; conçue par Henri Pollès et réalisée par Xavier Ferrieu, 87 p. pp. 72-78.

Dans le cadre d'une journée "portes ouvertes" : *Rencontre de la poésie et du théâtre autour des 'Amours jaunes' de Tristan Corbière* avec Clin d'oeil Compagnie Gérard Audax et la C.C.A.S. D.R.O Bretagne à Trébeurden le 18 décembre 1991. Au cours de cette journée sont intervenus: Gérard Audax pour une réflexion sur la mise en scène des *Amours jaunes* de Tristan Corbière, Mademoiselle Agnès Neveu, responsable et organisatrice de l'Exposition Tristan Corbière dans les locaux de la C.C.A.S de Trébeurden, le conservateur de la Bibliothèque Municipale de Morlaix pour un état des lieux des ouvrages et articles traitant de Tristan Corbière en possession de la bibliothèque, Mr. René Guyomard, écrivain morlaisien, pour "Quelques éléments de biographie corbiérienne" et Melle Fabienne Le Chanu pour "Polyvalence symbolique du jaune et pluriel des amours". Au cours de cette journée a été distribué un dossier "Info Presse" sur *Tristan Corbière 1845-1875* présentant le poète et son oeuvre, extrait de la "Préface" des *Amours jaunes* par Henri Thomas, "Tristan Corbière" par Gérard Audax, "Du langage poétique au langage théâtral" et "De la mise en scène" par Yves Javault, 21 juin 1991.

Générale de *Les Amours jaunes de Tristan Corbière* dans la maison de la C.C.A.S de Trébeurden, par la Compagnie Clin d'oeil sous la direction de Gérard Audax le 31 janvier 1992 à 21h00 ; mise en scène : Yves Javault; décor: Claude Acquart; lumière: Frédéric Boch; musique: Norbert Abouardham; avec Gérard Audax dans le rôle de Tristan et Odile Pedro Léal dans le rôle de Marcelle. Spectacle co-produit par la C.C.A.S. D.R.O Bretagne.

Deuxième *Rencontre de la poésie et du théâtre autour des 'Amours jaunes' de Tristan Corbière* à la C.C.A.S de Trébeurden le 1er février 1992, le lendemain de la Générale. Sont intervenus les deux comédiens pour leur rôle respectif dans *Les Amours jaunes de Tristan Corbière*, Melle Fabienne Le Chanu pour "Les Généalogies tristanesques", Mr. René Guyomard pour "Éléments de biographie et anecdotes sur Tristan Corbière". Au terme de cette rencontre la troupe du Clin d'oeil a donné une seconde représentation de *Les Amours jaunes de Tristan Corbière*. La pièce a été jouée à Paris au théâtre Lucernaire (14ème) mai-juin 1992.

et le présent catalogue pour lequel nous laissons au lecteur le soin de le rajouter à cette bibliographie.

## Notes

1 Michel Dancel a identifié le dit Romanin comme étant le héros de la Résistance : Jean Moulin.

2 Michel Dancel donne New York, 1947, sans lieu et maison d'éditeur et l'exemplaire *supra* consulté à la B.N. parle d'une première édition en 1959...

3 Il semble que ce fut le premier article à signaler la publication des *Amours jaunes*; paru sans signature, il est attribué à Émile Blémont, pseudonyme de Léon-Émile Petitdidier, corédacteur de *La Renaissance littéraire et artistique*.

4 L'édition Gallimard des *Amours jaunes* dans la collection de la Pléiade signale, quant à elle, *Amitiés forésiennes et vilaines*, mai 1925. Le document demeurant introuvable nous n'avons pu statuer ni sur l'intitulé du périodique, ni sur le mois de sa parution.

5 L'article est en deux parties : le premier *supra*, est consacré au père ; il semble que l'article consacré au fils, qui devait suivre dans un numéro prochain du *Fureteur breton*, n'ait jamais été écrit, du moins nous n'avons pu le retrouver malgré nos recherches dans la série complète de ce périodique que la Bibliothèque municipale de Quimper avait mis à notre disposition.

6 N'a pu être trouvé dans le n° se rapportant à ce mois, pas plus que dans divers n° entre 1910 et 1913 dans lesquels d'autres articles sur Tristan Corbière ont déjà été mentionnés.

7 Charles Chassé reposera la question dans le premier numéro de 1952.

8 Voici ce qu'écrit Michel Dansel à propos de la "découverte" de Henri Thomas : "L'article de *L'Illustration* (pp. 154-155) est titré "Les fêtes de l'hiver" et sous-titré "Les mardis d'Arsène Houssaye" ; il est signé "Le Marquis de Montferrat" et non "Le Mis de Montferrat" comme l'indiquent les bibliographies. De plus, il est évident que les trois sonnets intitulés "Il y a des pièges à loups", "Jeu de Domino", "Carnaval de Venise" ne sont pas de Tristan Corbière. Cf. l'article de Françoise Méré et de W. Hirdt cités plus haut." M. DANSEL, "Bibliographie", in: *Tristan Corbière: Thématique de l'inspiration*, Lausanne L'âge d'homme, 1985, p. 254.

9 Concernant toutes ces manifestations nous avons adopté un ordre chronologique.